

C14

LAPORAN PENELITIAN KELOMPOK KEAHLIAN
FIK UNY TAHUN ANGGARAN 2014

**PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR UNTUK
PEMBELAJARAN PENCAK SILAT DI SMA**



Oleh:

**Nur Rohmah Muktiani, M.Pd. (0006107302)
Indah Prasetyawati Tri Purnama Sari, M.Or. (0014128203)**

**Dibiayai dengan Anggaran DIPA UNY Tahun 2014
SK. Dekan Nomor: 137 Tahun 2014, Tanggal 19 Mei 2014
Nomor Perjanjian: 532.6/UN34.16/PL/2014, Tanggal 19 Mei 2014**

**FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL PENELITIAN DOSEN JUNIOR ANGGOTA PUSAT STUDI

1. Judul penelitian : Pengembangan media gambar untuk pembelajaran pencak silat di SMA
2. Ketua Peneliti:
 - a. Nama Lengkap : Nur Rohmah Muktiani, M.Pd.
 - b. Jabatan : Lektor Kepala
 - c. Jurusan : Pendidikan Olahraga
 - d. Alamat Surat : FIK UNY Jl. Kolombo No.1 Karangmalang Yogyakarta.
 - e. Telepon kantor : (0274) 513092
 - f. Faksimili : (0274) 513092
 - g. Email : nmuktiani_fik@yahoo.com
3. Tema payung penelitian : Pendidikan
4. Skim penelitian : Kelompok keahlian
5. Bidang keilmuan/penelitian: Pendidikan Jasmani/keolahragaan
6. Tim peneliti

No	Nama, Gelar, dan NIP	Bidang Keahlian
1	Nur Rohmah Muktiani, M.Pd. 19731006 200112 2 002	Pencak Silat
2	Indah Prasetyawati Tri Purnama Sari, M.Or 19821214 201012 2 004	Pendidikan Kesehatan

7. Mahasiswa yang terlibat

No	Nama	NIM
1	Faisal Adam Rahman	11601244120
2	Pramantya Dicky Rosandy	11601241076

8. Pendanaan dan Jangka Waktu penelitian

- a. Jangka waktu yang diusulkan : 6 bulan
- b. Biaya total yang diusulkan : Rp. 7.500.000,-
- c. Biaya yang disetujui tahun 2014 : Rp. 7.500.000,-

Mengetahui
Dekan



Drs. Rumpis Agus Sudarko, M.S
NIP. 19600824 198601 1 001

Yogyakarta, 25 Oktober 2014
Ketua Tim Peneliti,

Nur Rohmah Muktiani, M.Pd.
NIP. 19731006 200112 2 001

PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR UNTUK PEMBELAJARAN PENCAK SILAT DI SMA

Nur Rohmah M., M.Pd
Indah Prasetyowati TPS

Abstrak

Pentingnya pengembangan media gambar dilakukan untuk membantu guru pendidikan jasmani SMA dalam pelaksanaan pembelajaran di sekolah. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa tiga buah media pembelajaran berupa gambar yang layak untuk pembelajaran pencaksilat di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*research and development*). Pengembangan media ini dilakukan melalui tahapan : Pertama, Pendahuluan, Kedua, mengembangkan produk. Ketiga, validasi produk, Keempat, uji coba. Setelah melalui tahap produksi dihasilkan produk awal yang divalidasi oleh ahli materi, ahli media, dan uji coba di SMAN 3 Yogyakarta. Data dikumpulkan melalui kuesioner, tes, dan observasi. Data berupa hasil penilaian mengenai kualitas produk dan saran dipergunakan untuk perbaikan produk. Data kuantitatif dianalisis dengan statistik deskriptif.

Hasil Penelitian adalah telah dihasilkan tiga buah media gambar tentang Teknik Tendangan depan, sabit, dan T yang layak untuk pembelajaran pendidikan jasmani di SMA. Kualitas produk dari ahli materi 1 dan 2 adalah "Sangat baik", dari ahli media 1 dan 2 adalah "Baik". Dari hasil uji coba kelompok kecil dan besar hasilnya adalah "Baik".

Kata kunci : pengembangan, media gambar, pembelajaran, pencaksilat

PICTURE MEDIA DEVELOPMENT FOR *PENCAK SILAT* LEARNING IN HIGH SCHOOLS

Nur Rohmah M., M.Pd
Indah Prasetyowati TPS

Abstract

The importance of picture media development is conducted to assist teachers of high school sport education in learning process. The main goal of the research is to produce three kinds of picture learning media that are suitable for *pencak silat* learning in high schools.

This research model is research and development. The media development is conducted by several stages; introduction, product development, product validation, and trial stage. After production stage, the product would be validated by material expert, media expert, and trial in SMAN 3 Yogyakarta. Data of the research is collected through questioner, test, and observation. The form of the data is assessment result about the product quality and suggestion to improve the quality of the product. The quantitative data is analyzed using descriptive statistics.

The research results are three picture medias about *Tendangan Depan*, *Sabit*, and *T* technique that are proper for sport learning education in high school. The material expert 1 and 2 appraise the product quality as "very good" and media expert 1 and 2 appraise it as "good". The trial result from small and large groupe is "good."

Keyword : development, picture media, learning, *pencaksilat*.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam kesempatan ini kami ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalain-dalamnya kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada tim peneliti dengan memberikan dana sesuai kontrak yang telah disepakati kedua belah pihak.
2. Dekan FIK UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. Siswantoyo selaku ahli materi I pencak silat yang telah membantu mengevaluasi dan memberikan saran-saran untuk memperbaiki penelitian ini.
4. Bapak Erwin Setyo Kriswanto, M. Kes, selaku ahli materi II pencak silat yang telah membantu memberikan rekomendasi dan perbaikan untuk menyempurnakan penelitian ini.
5. Bapak Saryono, M. Or selaku ahli media I yang telah membantu mengevaluasi dan memberikan saran-saran untuk memperbaiki penelitian ini.
6. Bapak Soni Nopemberi, M. Pd. Selaku ahli media II serta memberi bimbingan selama ini.
7. Kepala sekolah SMA N 3 Yogyakarta (padmanaba) yang telah mengizinkan siswa sekolahnya untuk pengambilan data ujicoba.
8. Bapak Sumaryoto Selaku Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan dan sekaligus guru Pendidikan Jasmani SMA N 3 Yogyakarta yang telah membantu lancarnya proses pengambilan data penelitian.
9. Pihak-pihak yang tidak dapat kami sebut satu persatu yang dengan ikhlas membantu lancarnya penelitian.

Akhirnya, tim peneliti menyadari akan adanya keterbatasan, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak, kami senang menerimanya untuk keperluan peningkatan kualitas dan publikasi selanjutnya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat.

Yogyakarta, 21 November 2014

Tim Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	3
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan masalah.....	4
D. Rumusan masalah.....	4
E. Tujuan kegiatan PPM.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	5
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	6
A. Media Pembelajaran.....	8
B. Media Gambar.....	11
C. Peran Media Dalam Pembelajaran.....	13
D. Kerangka Berpikir.....	13
BAB III : METODE PENELITIAN	15
A. Prosedur Pengembangan.....	16
B. Teknik Analisis Data.....	16
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	17
1. Data Validasi Ahli Materi.....	25
2. Revisi Produk Validasi Ahli.....	27
3. Data Uji Coba Kelompok Kecil.....	28
4. Data Uji Coba Kelompok Besar.....	28
B. Analisis Data	30
1. Analisis Data Hasil Validasi Ahli Materi	35
2. Analisis Data Uji Coba Kelompok Kecil.....	36
3. Analisis Data Uji Coba Kelompok Besar.....	36
BAB V : KESIMPULAN, KETERBATASAN DAN SARAN	38
A. Kesimpulan.....	38
B. Keterbatasan.....	39
C. Saran.....	39
BAB VI : DAFTAR PUSTAKA.....	40
DAFTAR LAMPIRAN.....	41

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pelaksanaan pembelajaran pendidikan jasmani materi beladiri pencak silat di sekolah dapat terlaksana dipengaruhi oleh berbagai faktor. Faktor tersebut saling berkaitan antara lain, guru, siswa, bahan, media, fasilitas, dan sistem pembelajaran. Guru diharapkan dapat mendesain pembelajaran, kurikulum yang relevan, bahan ajar dan media pembelajaran yang mampu menyediakan aneka stimuli, diciptakan suasana yang menyenangkan, menarik, menantang, dan bermakna dalam sebuah pembelajaran. Dengan perencanaan pembelajaran yang matang besar harapan tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan maksimal.

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan(KTSP) di Sekolah Menengah Atas (SMA) memuat salah satu standar kompetensi yaitu mempraktikkan berbagai keterampilan permainan olahraga dalam bentuk sederhana dan nilai-nilai yang terkandung didalamnya. Selain itu salah satu Kompetensi Dasar (KD)yaitu mempraktikkan keterampilan salah satu cabang olahraga beladiri serta nilai kerjasama, kejujuran, menghargai, semangat, dan percaya diri. Sudah seharusnya seorang guru mengajarkan semua materi-materi yang tercantum di dalam KTSP. Tentunya untuk dapat mengajarkan semua materi kepada siswa diperlukan seorang guru yang berkompeten sesuai dengan bidangnya yang menguasai semua ketrampilan-ketrampilan dalam olahraga. Kemampuan seorang guru dalam menyampaikan materi kepada siswa dengan mengutamakan aspek-aspek psikomotor, kognitif, afektif dan nilai sosial

menjadi suatu hal mutlak harus dimiliki seorang guru untuk dapat menghasilkan suatu pembelajaran yang optimal.

Pelaksanaan pembelajaran materi beladiri terutama pencak silat belum dapat terlaksana di semua sekolah. Dari hasil wawancara dengan guru-guru pendidikan jasmani SMA pada saat kegiatan MGMP bahwa salah satu penyebabnya adalah kemampuan guru pendidikan jasmaninya sendiri yang kurang bagus, artinya guru merasa agak menguasai materi namun untuk dapat mengajarkannya mereka sangat memerlukan bantuan media pembelajaran.

Kenyataan selama ini bahwa Guru pendidikan jasmani kesulitan mendapatkan media pembelajaran materi beladiri terutama pencak silat. Media pembelajaran sepertinya memang belum ada yang yang dijual umum. Media pembelajaran sebaiknya didesain dan dikembangkan oleh ilmunannya sendiri, dalam artian dibuat oleh guru itu sendiri. Namun lagi-lagi kenyataan di lapangan bahwa mereka merasa belum sempat membuat media pembelajarannya. Bahkan banyak diantara mereka merasa tidak mampu membuat media pembelajarannya.

Media pembelajaran yang mereka butuhkan adalah media gambar, dimana media ini dapat dipasang dengan mudah, gambar jelas yang dilengkapi dengan penjelasannya serta ukurannya sesuai. Media tersebut diharapkan dapat membantu guru menjelaskan materi dan selama proses pembelajaran media tersebut dapat dipampang terus sehingga membantu siswa memahami materi dan sebagai petunjuk dalam latihan saat pelaksanaan pembelajaran.

Materi pencak silat memuat banyak istilah-istilah teknik gerak yang perlu dipahami. Hal ini menyebabkan kesulitan sendiri dari guru untuk menghafalkan nama, cara melakukan, dan mengajarkannya. Sudah sangat wajar jika guru membutuhkan alat bantu yang tepat. Bantuan berupa media yang dapat dimanfaatkan saat pembelajaran akan sangat membantu memahami/memperjelas materi yang disampaikan.

Salah satu domain teknologi pembelajaran yaitu domain pengembangan adalah solusi yang tepat untuk mengatasi permasalahan pembelajaran. Disinilah pentingnya dilakukan penelitian dan pengembangan agar dapat menghasilkan produk berupa beberapa media pembelajaran berupa media gambar untuk pembelajaran penjasorkes materi pencak silat di SMA yang layak dan mudah digunakan.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut

1. Pembelajaran penjasorkes materi beladiri ada di kurikulum namun belum semua sekolah mampu melaksanakannya
2. Dalam proses pembelajaran guru memerlukan media pembelajaran, namun guru tidak memiliki dan belum bisa membuatnya
3. Sebagian besar guru penjas SMP tidak berani memberikan materi pencak silat dalam pembelajaran penjas
4. Sumber belajar pencak silat belum masih sangat sedikit.

5. Guru penjas SMP sebagian besar merasa kesulitan menguasai materi pencak silat.
6. Guru belum memiliki media pembelajaran berupa media gambar materi beladiri pencaksilat untuk siswa SMA.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, maka penelitian ini dibatasi pada media pembelajaran pencak silat yang dikemas dalam bentuk media gambar yang layak bagi siswa SMA.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah yaitu: bagaimanakah proses pengembangan produk media pembelajaran pencak silat dalam bentuk media gambar yang layak bagi siswa SMA?

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa media pembelajaran pencak silat dalam bentuk media gambar yang layak bagi siswa SMA.

F. Manfaat Penelitian

Secara teoritis, penelitian ini akan memberikan kontribusi pengembangan bahan sumber belajar sehingga menambah khasanah ilmu.

Secara praktis, penelitian ini akan berkontribusi bagi siswa, lembaga, guru penjas, dan masyarakat.

G. Definisi Operasional Vareabel Penelitian

Beberapa istilah yang perlu dijelaskan agar tidak menimbulkan kesalahpahaman oleh pembaca adalah:

- a. Pengembangan merupakan proses pembuatan, yang mencakup mendesain, memproduksi, dan mengevaluasi bahan pembelajaran, yang dalam penelitian ini berupa rangkaian gerak senam pencak silat.
- b. Media gambar jenis media yang menuangkan pesan yang akan disampaikan dalam bentuk simbol-simbol komunikasi verbal berupa gambar dan tulisan.
- c. Pencak silat merupakan seni beladiri asli Indonesia yang memuat aspek seni, olahraga, sosial dan mental spiritual. Materi pembelajaran pencak silat berisi materi tentang sikap dasar, sikap pasang, kuda-kuda, teknik menyerang dan menghindar serta teknik lanjutan.

Dari rangkaian definisi istilah didapat definisi operasional variabel adalah pembuatan media pembelajaran menuangkan pesan yang akan disampaikan dalam bentuk simbol-simbol komunikasi verbal berupa gambar dan tulisan yang terdiri unsure-unsur dari gerak dasar pencak silat yang dapat dipergunakan dalam pembelajaran pendidikan jasmani Olahraga, dan Kesehatan di SMA.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Media Pembelajaran

Proses pembelajaran yang kondusif adalah terciptanya pembelajaran menyenangkan, aktif, kreatif, inovatif, menantang, dan bermakna. Proses pembelajaran yang direncanakan dengan tepat dapat menghasilkan proses pembelajaran yang menyenangkan. Dalam prosesnya hendaknya didesain yang sebagus/setepat mungkin, salah satunya guru berupaya dibantu oleh media. Media akan berperan sebagai perantara yang bertugas membantu menyampaikan pesan pembelajaran. Seperti yang diungkapkan Sudarsono.(2004:6) bahwa media (plural) berasal dari kata *medium* (singular) yang artinya *in between* (di antara). Jadi media berada ditengah diantara dua hal, yaitu yang menulis/membuat media (dalam komunikasi disebut komunikator atau sumber/ *source*) dan orang yang menerima (membaca, melihat, mendengar) media (dalam komunikasi disebut *receiver*, penerima, *audience*, atau komunikan. Di dalam pembelajaran terjadi sebuah proses komunikasi antara guru, siswa dan bahan ajar.

Sedangkan menurut Gagne (Arief S. Sadiman, 2007: 6), media adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsangnya untuk belajar. Selain itu media adalah segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan yang mampu dipergunakan agar merangsang siswa untuk tertarik belajar. Maka dapat disimpulkan bahwa media adalah alat bantu apa saja

yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan guna merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan siswa untuk belajar.

Dalam pengajaran, belum semua guru menggunakan media pembelajaran. Mestinya guru sudah tahu tentang arti penting media di dalam pembelajaran, juga bahwa pemahaman siswa dapat ditingkatkan salah satunya dengan menggunakan bantuan media. Tampilan gambar dan simbol, akan menambah kejelasan dan memudahkan peningkatan daya ingat siswa. Guru yang kreatif selalu merencanakan bagaimana agar melibatkan rasa visual sebagai sebuah bagian yang penting dalam proses pengajaran. Selain itu, alat visual juga bisa untuk menstimulasi diskusi dan mendorong partisipasi aktif siswa.

Berikut jenis-jenis media:

- a. Model dan objek nyata
- b. Naskah cetak (buku, handout, kertas kerja)
- c. Grafis/Visual (foto, gambar, poster, peta, grafik)
- d. Papan tampilan (blackboard, whiteboard, bulletin)
- e. Overhead transparency (OHP)
- f. Slide dan filmstrips
- g. Audio (tape, disk, suara)
- h. Video dan film (tape, disk)
- i. Televisi (siaran langsung, tunda)
- j. Komputer dan internet.

Dapat disimpulkan media pembelajaran adalah segala sesuatu yang mampu menjadi perantara dalam proses pembelajaran sehingga siswa semakin mudah dalam memahami materi/isi/ pesan dari pembelajaran.

B. Media Gambar

Media pembelajaran memiliki banyak jenis, salah satunya adalah media visual atau sering dikenal media gambar . Media gambar salah satu bagian dari media grafis. Media grafis merupakan suatu jenis media yang menuangkan pesannya dalam bentuk simbol-simbol komunikasi verbal yakni mengutamakan gambar atau menekankan persepsi indera penglihatan dan simbol-simbol visual. Simbol-simbol tersebut perlu difahami agar proses penyampaian pesan benar sesuai dengan tujuannya. Selain itu grafis berfungsi untuk menarik perhatian, memperjelas sajian ide, mengilustrasikan, atau menghiasi fakta, yang mungkin akan cepat terlupakan apabila tidak digrafiskan. Bentuk-bentuk media grafis yang biasa dikenal adalah gambar/foto, sketsa, diagram, bagan/chart, grafik, kartun, poster, peta, papan flannel, dan papan bulletin.

Media gambar sangat umum dipergunakan dan merupakan bahasa umum yang mudah dimengerti dan dinikmati. Bahkan ada pepatah cina mengatakan bahwa sebuah gambar mampu berbicara lebih banyak daripada seribu kata. Media gambar yang baik secara ringkas menurut arief S. Sadiman(2003:31), media harus memenuhi enam syarat yaitu:

1. Autentik

2. Sederhana
3. Ukuran relatif
4. Mengandung gerak
5. Gambar bagus belum tentu baik untuk mencapai tujuan pembelajaran, kadang gambar siswa lebih baik untuk mencapai tujuan pembelajaran
6. Gambar yang vagus dari sudut seni dan tujuan pembelajaran.

Dilihat dari manfaat media pembelajaran sudah sangat wajar jika seorang guru menggunakan media pembelajaran sekaligus merupakan wujud usaha kreatif dan sistematis dari untuk menciptakan pengalaman belajar kepada siswa. Peran pokok media disampaikan oleh Sudarsono (2004:6) peran pokok media dalam dunia pendidikan yang pertama, berfungsi untuk memberikan pengalaman yang konkret kepada siswa, kedua, berfungsi sebagai sarana komunikasi dan interaksi antara siswa dengan media tersebut, dan dengan demikian merupakan sumber belajar yang penting. Peran lain dalam pemakaian media dalam pembelajaran disampaikan Kemp (1985:3) bahwa dari beberapa hasil penelitian yang menunjukkan dampak positif terhadap pemakaian media antar lain: penyampaian pelajaran menjadi lebih baku, pembelajaran lebih menarik, pembelajaran lebih interaktif, efisien waktu, kualitas belajar dapat ditingkatkan, pembelajaran dapat diberikan kapanpun- dimanapun, mengembangkan sikap positif siswa dan peran guru dapat berubah ke arah yang lebih positif.

Didalam pemilihan media pembelajaran sangat penting mempertimbangkan mengenai kualitas dari media tersebut. Menurut Dikti (2005:9) bahwa indikator kualitas sebuah media pembelajaran dapat dilihat apabila media tersebut: (a). dapat menciptakan pengalaman belajar, (b). mampu memfasilitasi proses interaksi antara mahasiswa & dosen, mahasiswa & mahasiswa, mahasiswa & ahli bidang ilmu, (c). dapat memperkaya pengalaman mahasiswa serta (d). mampu mengubah suasana belajar dari mahasiswa pasif dan dosen sebagai sumber ilmu satu-satunya menjadi mahasiswa aktif berdiskusi dan mencari informasi melalui berbagai sumber belajar.

Media pembelajaran dapat memiliki memiliki tiga fungsi utamanya, seperti yang disampaikan Kemp (1985:28) media dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media dapat dipakai untuk perorangan, kelompok, atau kelompok pendengar yang jumlahnya besar, yaitu jika mampu (1) memotivasi minat atau tindakan, (2) menyajikan informasi, (3) memberi instruksi. Untuk memenuhi fungsi memotivasi media dapat direalisasikan dengan teknik drama dan hiburan. Untuk tujuan informasi dapat dipergunakan untuk menyajikan informasi dihadapan sekelompok siswa. Serta fungsi memberi instruksi dimana informasi yang terdapat dalam media harus melibatkan siswa.

Media gambar adalah media pembelajaran visual yang berupa gambar dan ditujukan untuk membantu mempermudah siswa dalam

memahami materi dan mampu menarik minat, motivasi untuk mencapai tujuan pembelajaran.

C. Peran Media Dalam Pembelajaran

Peran media dalam proses pembelajaran sangat besar. Media sering didefinisikan sebagai pembawa informasi/pengetahuan dalam interaksi yang berlangsung antara guru dan peserta didik dalam sebuah pembelajaran. Media bertugas sebagai perantara yang bertugas membantu menahamkan atau menyampaikan pesan pembelajaran. Seperti yang diungkapkan Sudarsono (2004:6) bahwa media (plural) berasal dari kata *medium* (singular) yang artinya *in between* (di antara). Media berada ditengah diantara dua hal, yaitu antara komunikator atau sumber/ source dengan penerima (membaca, melihat, mendengar) media (dalam komunikasi disebut *receiver*, penerima/*audience*/komunikasikan. Di dalam pembelajaran terjadi proses komunikasi antara guru, siswa, dan bahan ajar. Disinilah peran media dibutuhkan untuk melancarkan proses komunikasi dalam pembelajaran.

Penggunaan media merupakan upaya kreatif dan sistematis dari seorang guru untuk menciptakan pengalaman belajar kepada siswa. Sudarsono. (2004:6) peran pokok media dalam dunia pendidikan yaitu pertama, berfungsi untuk memberikan pengalaman yang konkret kepada siswa, kedua, berfungsi sebagai sarana komunikasi dan interaksi antara siswa dengan media tersebut, dan dengan demikian merupakan sumber belajar yang penting. Selain itu manfaat pemakaian media dalam pembelajaran

disampaikan juga oleh Kemp (1985:3) beberapa hasil penelitian menunjukkan dampak positif terhadap pemakaian media antar lain: penyampaian pelajaran menjadi lebih baku, pembelajaran lebih menarik, pembelajaran lebih interaktif, efisien waktu, kualitas belajar dapat ditingkatkan, pembelajaran dapat diberikan kapanpun- dimanapun, mengembangkan sikap positif siswa dan peran guru dapat berubah ke arah yang lebih positif. Didalam pemilihan media maka perlu dipertimbangkan mengenai kualitas dari media tersebut.

Menurut Dikti (2005:9) bahwa indikator kualitas sebuah media pembelajaran dapat dilihat apabila media tersebut: (a). dapat menciptakan pengalaman belajar, (b). mampu memfasilitasi proses interaksi antara mahasiswa & dosen, mahasiswa & mahasiswa , mahasiswa & ahli bidang ilmu, (c). dapat memperkaya pengalaman mahasiswa serta (d). mampu mengubah suasana belajar dari mahasiswa pasif dan dosen sebagai sumber ilmu satu-satunya menjadi mahasiswa aktif berdiskusi dan mencari informasi melalui berbagai sumber belajar.

Pemilihan media yang tepat sasaran dapat mendukung peningkatan kualitas pembelajaran apabila dipadu dengan perilaku dosen yang berkualitas, perilaku belajar mahasiswa yang positif, iklim pembelajaran yang mendukung, dan tercukupinya materi pembelajaran.

D. Kerangka Berpikir

Berawal dari suatu permasalahan-permasalahan pembelajaran (seperti dalam uraian latar belakang masalah) yang dihadapi oleh guru-guru pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan dan disampaikan kepada peneliti serta dengan berdasarkan kajian teoritik maka perlu dibuat produk pengembangan media pembelajaran berupa media Gambar pada mata pelajaran pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan bagi mahasiswa siswa SMA materi beladiri pencak silat. Media gambar sangat praktis dan tepat untuk dipergunakan sebagai media saat pembelajaran praktik di lapangan. Pembuatan produk media pembelajaran yang didasarkan atas prinsip-prinsip desain instruksional dan prosedur pengembangan produk adalah penting agar produk yang dihasilkan berkualitas.

Memanfaatkan kemajuan teknologi dan informasi dalam pembelajaran dipercaya akan meningkatkan kualitas pembelajaran, pembelajaran lebih efisien, efektif, memberikan efek yang positif pada peserta didik, membantu meningkatkan pemahaman, mampu menghadirkan contoh-contoh kongkrit, mampu meringankan beban guru. Guru dapat memakai media pembelajaran tersebut sebagai media sewaktu mengajar banyak kelas, mengembangkan keterampilan dalam menemukan berbagai sumber belajar, dan masih banyak keuntungan yang lain. Dari keunggulan-keunggulan tersebut sangat menarik dan tepat apabila dalam pembelajaran teori kesehatan/pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan menggunakan/memanfaatkan media pembelajaran.

Di dalam proses pengembangannya, untuk menguji bahwa produk media tersebut dapat dipakai dan efektif, maka dilakukan proses evaluasi. Evaluasi yang dilakukan meliputi : *pertama*, evaluasi terhadap produk media pembelajaran yang dibuat dan *kedua* menguji coba produk melalui tahap-tahap yang telah direncanakan agar menghasilkan produk yang layak dan baik sehingga dapat digunakan dalam proses pembelajaran mata pelajaran pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan bagi siswa SMA.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Prosedur Pengembangan

Untuk mendapatkan produk media yang berkualitas dibutuhkan perencanaan dan proses pengembangan yang hati-hati melalui prosedur yang benar. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*research and development*) yang berarti penelitian ini merupakan penelitian yang berorientasi pada produk. Menurut Borg & Gall (1983), penelitian dan pengembangan adalah suatu proses yang digunakan untuk mengembangkan atau memvalidasi produk-produk yang digunakan dalam pendidikan dan pembelajaran. Pendapat lebih lanjut diungkapkan oleh Gay (Wasis:1990) bahwa penelitian dan pengembangan adalah suatu usaha untuk mengembangkan suatu produk yang dapat berupa material pembelajaran, media, strategi pembelajaran untuk digunakan di sekolah, bukan untuk menguji teori. Berdasarkan pengertian tersebut dapat disimpulkan bahwa penelitian pengembangan adalah suatu proses yang dipergunakan untuk mengembangkan atau memvalidasi suatu produk yang efektif yang dipergunakan dalam pembelajaran.

Pada dasarnya, langkah-langkah penelitian dan pengembangan ini meliputi sepuluh langkah, namun secara garis besar dapat diringkas menjadi empat langkah utama. Pertama, Pendahuluan, Kedua, mengembangkan produk. Ketiga, validasi produk, Keempat, uji coba.

B. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini merupakan data kuantitatif dan kualitatif. Data tersebut dibutuhkan agar dapat memberikan gambaran mengenai kualitas produk. Instrumen berupa angket mengenai tanggapan terhadap produk.

Data kuantitatif mengenai kualitas multimedia yang diperoleh dari para responden melalui kuesioner dengan skala Likert dianalisis secara statistik deskriptif. Penilaian kualitas multimedia didasarkan pada hasil perhitungan konversi nilai dengan skala lima sebagai berikut (Sukardjo, 2005: 53):

Tabel 1. Kriteria Penilaian

Nilai	Kriteria	Skor	
		Rumus	Perhitungan
A	Sangat baik	$X > \bar{X}_i + 1,8Sb_i$	$X > 4,21$
B	Baik	$\bar{X}_i + 0,6Sb_i < X \leq \bar{X}_i + 1,8Sb_i$	$3,40 < X \leq 4,21$
C	Cukup	$\bar{X}_i - 0,6Sb_i < X \leq \bar{X}_i + 0,6Sb_i$	$2,60 < X \leq 3,40$
D	Kurang	$\bar{X}_i - 1,8Sb_i < X \leq \bar{X}_i - 0,6Sb_i$	$1,79 < X \leq 2,60$
E	Sangat Kurang	$X \leq \bar{X}_i - 1,8Sb_i$	$X \leq 1,79$

Ketentuan:

Rerata skor ideal (\bar{X}_i) : $\frac{1}{2}$ (skor maksimal ideal + skor minimal ideal)

Simpangan baku skor ideal (Sb_i): $\frac{1}{6}$ (skor maksimal ideal - skor minimal ideal)

X Ideal : Skor empiris.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Data Validasi Ahli Materi

a. Ahli Materi Pencak Silat I

Ahli materi dalam penelitian ini adalah Dr. Siswantoyo. Peneliti memilih beliau karena kompetensi beliau dibidang pencak silat. Data diperoleh dengan cara memberikan produk awal berupa gerak dasar pencaksilat dalam bentuk media gambar serta memberikan lembar evaluasi. Dari proses validasi ini diharapkan ahli materi memberikan masukan secara tertulis maupun secara lisan mengenai materi gerak dasar pencaksilat. Aspek kebenaran merupakan informasi yang meliputi bagian yang salah, jenis kesalahan, dan saran perbaikan. Pelaksanaan tanggal 4 Agustus 2014

Evaluasi yang dilakukan terdiri dari aspek Komponen Dasar dan aspek Gerakan. Aspek-aspek tersebut berguna untuk kepentingan penelitian kualitas produk media pencaksilat yang sedang dikembangkan, oleh karena itu saran dari ahli materi sangat dibutuhkan. Tabel hasil validasi ahli materi pencaksilat pada komponen dasar pencaksilat yang sedang dikembangkan dapat dilihat lebih jelas pada tabel 2.

Tabel 2. Skor Penilaian Hasil Validasi Materi I Pencaksilat

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Kriteria
		1	2	3	4	5	
1.	Sesuai dengan kompetensi inti					√	Sangat Baik
2.	Sesuai dengan kompetensi Dasar					√	Sangat Baik
3.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					√	Sangat Baik
4.	Kebenaran isi / konsep				√		Baik
5.	Aktualisasi materi					√	Sangat Baik
6.	Kemudahan pemahaman					√	Sangat Baik
7.	Autentik					√	Sangat Baik
8.	Sistematika penyajian logis					√	Sangat Baik
9.	Kalimat penjelas Sederhana				√		Baik
10.	Ketepatan memilih materi yang dimediakan				√		Baik
11.	Ketepatan pemilihan bahasa dalam narasi					√	Sangat Baik
12.	Ukuran gambar				√		Baik
13.	Kejelasan gambar				√		Baik
14.	Membantu memahami materi					√	Sangat Baik
15.	Kemenarikan					√	Sangat Baik
16.	Penekanan					√	Sangat Baik
17.	Kemudahan Penggunaan					√	Sangat Baik
Jumlah		0	0	0	20	60	
Total Skor		80					Sangat Baik
Rerata Skor		4,70					

Hasil validasi ahli materi I pada aspek komponen dasar terhadap produk yang sedang dikembangkan diperoleh nilai dengan rerata skor 4,70 termasuk dalam kriteria "Sangat Baik". Selain itu untuk menyempurnakan media ini, ahli materi 1 memberikan beberapa saran, yaitu:

1. Editing gambar diperhalus.

2. Tuliskan keterangan gambar diperbesar/dibuat kontras agar lebih jelas.

b. Ahli Materi Pencak Silat II

Ahli materi pencaksilat yang menjadi validator dalam penelitian ini adalah Bapak Erwin Setyo Kriswanto, M.Kes. Peneliti memilih beliau karena kompetensi dalam bidang pencak silat. Beliau adalah dosen pencak silat di jurusan POR FIK UNY. Data diperoleh dengan cara memberikan produk awal gerak dasar pencaksilat dalam bentuk media gambar serta memberikan lembar evaluasi. Dari proses validasi ini diharapkan ahli materi memberikan masukan secara tertulis maupun secara lisan mengenai materi pencaksilat. Pelaksanaan tanggal 11 Agustus 2014.

Evaluasi yang dilakukan adalah pada aspek Komponen Gerak Dasar. Aspek-aspek tersebut berguna untuk kepentingan penelitian kualitas produk media gambar pencaksilat yang sedang dikembangkan. Tabel hasil validasi ahli materi Pencaksilat pada komponen gerak dasar pencaksilat yang sedang dikembangkan dapat dilihat lebih jelas pada tabel 3.

Tabel 3. Skor Penilaian Hasil Validasi Ahli Materi II Pencak silat

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Kriteria
		1	2	3	4	5	
1.	Sesuai dengan kompetensi inti					√	Sangat Baik
2.	Sesuai dengan kompetensi Dasar					√	Sangat Baik
3.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					√	Sangat Baik
4.	Kebenaran isi / konsep					√	Sangat Baik
5.	Aktualisasi materi					√	Sangat Baik
6.	Kemudahan pemahaman				√		Baik
7.	Autentik					√	Sangat Baik
8.	Sistematika penyajian logis					√	Sangat Baik
9.	Kalimat penjelas Sederhana				√		Baik
10.	Ketepatan memilih materi yang dimediakan					√	Sangat Baik
11.	Ketepatan pemilihan bahasa dalam narasi					√	Sangat Baik
12.	Ukuran gambar					√	Sangat Baik
13.	Kejelasan gambar				√		Baik
14.	Membantu memahami materi					√	Sangat Baik
15.	Kemenarikan					√	Sangat Baik
16.	Penekanan				√		Baik
17.	Kemudahan Penggunaan					√	Sangat Baik
Jumlah		0	0	0	16	65	
Total Skor		81					Sangat Baik
Rerata Skor		4,76					

Hasil validasi ahli materi pencak silat ada aspek komponen dasar terhadap produk yang sedang dikembangkan diperoleh penilaian dengan rerata skor 4,76 termasuk dalam kriteria "Sangat Baik". Selain memberikan penilaian, ahli materi pencak silat juga memberikan saran yang membangun untuk kesempurnaan media gambar tersebut. Saran yang diberikan yaitu:

1. Istilah kaki kanan dan kiri diganti dengan istilah depan dan belakang.

c. Ahli Media I

Ahli media yang menjadi validator dalam penelitian ini adalah Bapak Saryono, M.Or. Beliau adalah Dosen Teknologi Pembelajaran Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta. Peneliti memilih beliau karena kompetensi dalam bidang media sangat memadai. Data diperoleh dengan cara memberikan produk awal media gambar gerak dasar pencaksilat serta memberikan lembar evaluasi. Dari proses validasi ini diharapkan ahli media memberikan masukan secara tertulis maupun secara lisan mengenai materi dasar pencaksilat. Pelaksanaan tanggal 1 September 2014.

Evaluasi yang dilakukan terdiri dari penilaian aspek tampilan. Aspek-aspek tersebut berguna untuk mengetahui kualitas produk media gambar gerak dasar pencaksilat yang sedang dikembangkan. Hasil validasi ahli media pencaksilat penilaian aspek umum dapat dilihat lebih jelas pada tabel 4.

Tabel 4. Skor Penilaian Hasil Validasi Ahli Media I

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Kategori
		1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian dengan tujuan				√		Baik
2.	Ukuran media				√		Baik
3.	Kejelasan narasi			√			Baik
4.	Kejelasan tulisan				√		Baik
5.	Ketepatan pemilihan warna <i>background</i>					√	Sangat Baik
6.	Ketepatan pemilihan warna teks				√		Baik
7.	Keserasian warna tulisan dengan <i>background</i>				√		Baik
8.	Ketepatan pemilihan jenis huruf				√		Baik
9.	Ketepatan ukuran huruf				√		Baik
10.	Kejelasan gambar					√	Sangat Baik
11.	Ketepatan ukuran gambar					√	Sangat Baik
12.	Kejelasan warna gambar					√	Sangat Baik
13.	Komposisi warna gambar					√	Sangat Baik
14.	Pengaturan letak gambar				√		Baik
15.	Pengaturan letak teks				√		Baik
16.	Komposisi gambar					√	Sangat Baik
17.	Kemenarikan				√		Baik
18.	Fokus perhatian/penekanan				√		Baik
19.	Bentuk media				√		Baik
20.	Kesatuan				√		Baik
21.	Keseimbangan				√		Baik
22.	Praktis				√		Baik
23.	Keawetan				√		Baik
Jumlah				1	1	6	
Total skor				3	6	30	97
Rerata				4,21			Baik

Hasil validasi ahli media pencaksilat pada aspek diperoleh penilaian dengan rerata skor 4,21 termasuk dalam kriteria “ Baik. Untuk memaksimalkan media tersebut, ahli media memberikan saran berupa:

1. Sebaiknya 1 gerakan dibuat dalam 1 kotak (satu nomor gambar, vertikal).

d. Ahli Media II

Ahli media yang menjadi validator dalam penelitian ini adalah Bapak Soni Nopemberi, M.Pd. Peneliti memilih beliau karena kompetensi Beliau dalam bidang media sangat memadai. Beliau adalah dosen Teknologi pembelajaran pendidikan jasmani di jurusan Pendidikan Olahraga FIK UNY. Data diperoleh dengan cara memberikan produk awal gerak dasar pencaksilat dalam bentuk media gambar serta memberikan lembar evaluasi. Dari proses validasi ini diharapkan ahli materi memberikan masukan secara tertulis maupun secara lisan mengenai materi dasar pencaksilat. Pelaksanaan tanggal 6 September 2014.

Evaluasi yang dilakukan adalah pada aspek Komponen Media Gambar Gerak Dasar. Aspek-aspek tersebut berguna untuk kepentingan penelitian kualitas produk media gambar pencaksilat yang sedang dikembangkan, oleh karena itu saran dari ahli materi sangat dibutuhkan. Tabel hasil validasi ahli materi gerak dasar pencaksilat yang sedang dikembangkan dapat dilihat lebih jelas pada tabel 5.

Tabel 5. Skor Penilaian Hasil Validasi Ahli Media II

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Kategori
		1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian dengan tujuan				√		Baik
2.	Ukuran media					√	Baik
3.	Kejelasan narasi				√		Baik
4.	Kejelasan tulisan				√		Baik
5.	Ketepatan pemilihan warna <i>background</i>					√	Sangat Baik
6.	Ketepatan pemilihan warna teks				√		Baik
7.	Keserasian warna tulisan dengan <i>background</i>				√		Baik
8.	Ketepatan pemilihan jenis huruf			√			Cukup Baik
9.	Ketepatan ukuran huruf				√		Baik
10.	Kejelasan gambar					√	Sangat Baik
11.	Ketepatan ukuran gambar				√		Baik
12.	Kejelasan warna gambar				√		Baik
13.	Komposisi warna gambar			√			Baik
14.	Pengaturan letak gambar				√		Baik
15.	Pengaturan letak teks			√			Baik
16.	Komposisi gambar				√		Baik
17.	Kemenarikan			√			Baik
18.	Fokus perhatian/penekanan					√	Sangat Baik
19.	Bentuk media				√		Baik
20.	Kesatuan					√	Sangat Baik
21.	Keseimbangan				√		Baik
22.	Praktis				√		Baik
23.	Keawetan			√			Cukup Baik
Jumlah				5	1	5	
Total skor				1	5	25	92
Rerata		4,00					Baik

Hasil validasi ahli materi pencak silat ada aspek komponen dasar terhadap produk yang sedang dikembangkan diperoleh penilaian dengan

Tabel 5. Skor Penilaian Hasil Validasi Ahli Media II

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Kategori
		1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian dengan tujuan				√		Baik
2.	Ukuran media					√	Baik
3.	Kejelasan narasi				√		Baik
4.	Kejelasan tulisan				√		Baik
5.	Ketepatan pemilihan warna <i>background</i>					√	Sangat Baik
6.	Ketepatan pemilihan warna teks				√		Baik
7.	Keserasian warna tulisan dengan <i>background</i>				√		Baik
8.	Ketepatan pemilihan jenis huruf			√			Cukup Baik
9.	Ketepatan ukuran huruf				√		Baik
10.	Kejelasan gambar					√	Sangat Baik
11.	Ketepatan ukuran gambar				√		Baik
12.	Kejelasan warna gambar				√		Baik
13.	Komposisi warna gambar			√			Baik
14.	Pengaturan letak gambar				√		Baik
15.	Pengaturan letak teks			√			Baik
16.	Komposisi gambar				√		Baik
17.	Kemenarikan			√			Baik
18.	Fokus perhatian/penekanan					√	Sangat Baik
19.	Bentuk media				√		Baik
20.	Kesatuan					√	Sangat Baik
21.	Keseimbangan				√		Baik
22.	Praktis				√		Baik
23.	Keawetan			√			Cukup Baik
Jumlah				5	1	5	
Total skor				1	5	25	92
Rerata		4,00					Baik

Hasil validasi ahli materi pencak silat ada aspek komponen dasar terhadap produk yang sedang dikembangkan diperoleh penilaian dengan

rerata skor 4,00 termasuk dalam kriteria “Baik”. Selain memberikan penilaian, ahli materi pencaksilat juga memberikan saran yang membangun untuk kesempurnaan media gambar tersebut. Saran yang diberikan yaitu:

- 1) Sebaiknya gambar disatukan tampak depan dan samping (horizontal).
- 2) Untuk keawetan nanti ditambah kerangka atau frame dan dilapisi plastic
- 3) Komposisi warna diatur agar lebih menarik.

2. Revisi Produk Validasi Ahli

a. Revisi Produk Validasi Ahli Materi Pencak Silat

Dari hasil validasi ahli materi diperoleh komentar dan saran untuk perbaikan. Komentar dan saran dari ahli Pencaksilat merupakan bahan acuan untuk melakukan revisi agar produk yang dikembangkan lebih berkualitas. Komentar dan saran dari ahli pencaksilat antara lain:

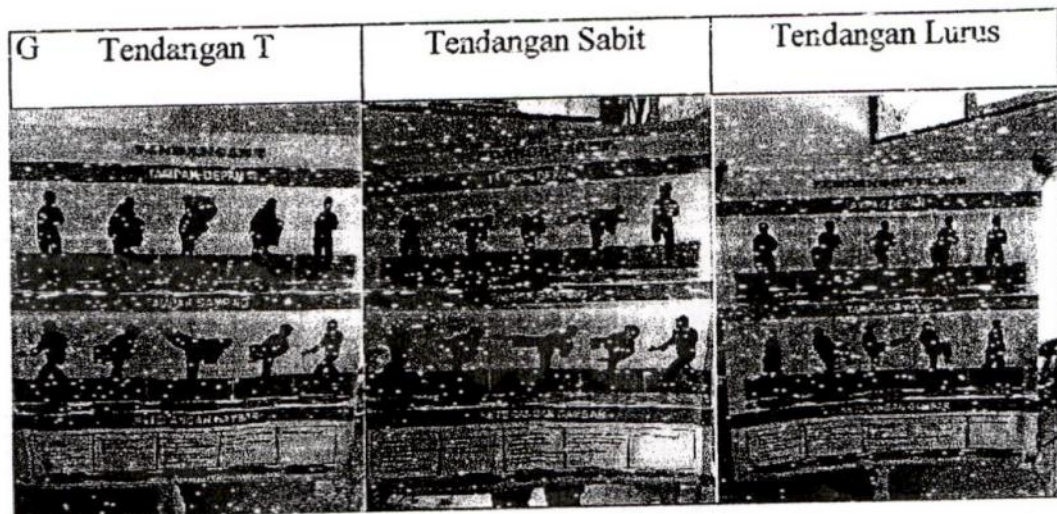
- 1) Editing gambar diperhalus.
- 2) Tulisan keterangan gambar diperbesar/dibuat kontras agar lebih jelas.
- 3) Istilah kaki kanan dan kiri diganti dengan istilah depan dan belakang.

b. Revisi Produk Validasi Ahli Materi Pencaksilat

Dari hasil validasi ahli media pencaksilat diperoleh komentar dan saran untuk perbaikan. Komentar dan saran antara lain:

- 1) Sebaiknya 1 gerakan dibuat dalam 1 kotak (satu nomor gambar, vertikal).
- 2) Sebaiknya gambar disatukan tampak depan dan samping (horizontal).
- 3) Untuk keawetan nanti ditambah kerangka atau frame dan dilapisi plastic
- 4) Komposisi warna diatur agar lebih menarik.

Pada produk awal media gambar, setelah dikonsultasikan oleh ahli media maupun ahli materi terdapat beberapa kekurangan, diantaranya tulisan pada gambar kurang besar, gerakan gambar tidak dibuat dalam satu kesatuan, dan belum diberi frame pada penyajiannya. Berikut kami sajikan gambar produk awal media gambar gerakan dasar pencaksilat.



Gambar 1. Desain Awal Media Gambar Gerakan Pencaksilat

Setelah mendapat saran dari beberapa ahli media maupun ahli materi selanjutnya media diperbaiki sesuai dengan saran para ahli. Beberapa perubahan yang dilakukan adalah dengan memperbesar font huruf pada keterangan gambar dan membuat satu gerakan tampak menjadi lebih padu dengan menambah kotak di setiap gerakan yang dilakukan.

4. Data Uji Coba Kelompok Besar

Uji coba kelompok besar diberikan kepada tiga puluh satu siswa SMA Negeri 3 Yogyakarta (Padmanaba). Uji coba dilaksanakan tanggal 20 September 2014 di ruang kelas sekolah. Siswa diminta masuk di dalam kelas kemudian menyaksikan media gambar yang telah dibuat dan ditempel di depan kelas, kemudian peneliti membagikan angket yang selanjutnya diisi oleh siswa untuk memberikan penilaian mengenai gerakan dasar pencak silat yang ada dalam media. Siswa memberikan penilaian gerakan dasar pencak silat pada aspek tampilan gerak.

Siswa memberikan penilaian gerakan dasar pencak silat pada aspek tampilan gerak yang terdiri dari dua puluh butir penilaian. Data yang diperoleh berupa data kuantitatif berupa penilaian dari 1-5 kemudian diubah menjadi data kualitatif dengan kriteria "Sangat Kurang", "Kurang", "Cukup", "Baik", dan "Sangat Baik". Tujuan dilakukan uji coba kelompok besar adalah untuk mengetahui kekuatan, kelemahan, kekurangan ataupun kesalahan yang ada pada gerakan dasar pencak silat. Setelah siswa selesai mengisi angket diadakan tanya jawab antara peneliti dengan siswa untuk mengetahui saran-saran perbaikan dan komentar mengenai gerakan dasar pencak silat yang dikembangkan. Data yang diperoleh melalui angket pada uji coba kelompok besar dapat dilihat pada tabel 7.

Tabel 7. Skor Aspek Tampilan Uji Coba Kelompok Besar

No	Nama	Aspek yang dinilai															Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Khanza	2	2	4	4	4	5	5	5	5	4	3	4	3	4	4	59
2	Priskita	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	5	3	5	52
3	F. Ulvia	3	4	3	4	4	3	3	4	4	2	5	3	5	5	55	
4	Nywanggita	3	3	4	5	5	4	5	4	3	5	4	4	3	4	5	61
5	Angela	3	4	4	3	3	4	5	3	2	4	5	4	3	4	4	55
6	Itham	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	62
7	Afanda	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	57
8	Dinda	3	4	3	4	3	5	5	2	3	3	4	4	4	5	4	56
9	Roselina	2	4	3	2	5	5	4	4	5	4	3	5	3	4	3	55
10	Cindy	2	3	3	3	3	4	5	4	4	4	4	3	4	5	4	54
11	Indah	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	5	58
12	Baikhis	3	5	4	4	5	3	3	4	5	3	4	4	5	3	5	57
13	Fatya	3	4	4	5	3	3	4	3	5	3	3	4	5	3	5	54
14	Christna	3	3	5	4	4	4	3	4	3	5	4	3	4	3	3	53
15	Herdi	3	3	2	3	2	4	3	3	5	4	4	5	4	4	4	53
16	Nurul	4	3	4	4	5	4	3	3	4	5	2	3	5	4	5	57
17	Alifnya	3	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4	4	3	5	4	60
18	Nurul	2	5	3	5	3	4	3	3	5	4	2	3	3	5	3	55
19	Lafira	4	3	4	4	3	4	5	3	5	5	3	4	4	4	4	58
20	Ames	5	3	4	5	4	4	3	5	3	5	4	5	3	5	3	62
21	Windan	5	5	3	3	4	4	5	4	3	3	3	3	5	3	5	58
22	Iusla	4	4	4	4	4	3	3	3	5	5	4	3	4	4	4	59
23	Ayurna	3	3	4	4	3	3	3	3	5	5	3	4	5	4	4	56
24	Fahira	5	3	5	4	4	4	5	5	4	3	4	4	3	5	4	63
25	Halida	4	4	5	4	3	4	3	4	5	4	4	5	3	3	5	61
26	brigit	3	3	4	4	3	3	3	3	5	4	4	3	4	2	4	52
27	Theodora	5	3	4	4	3	3	4	4	4	3	5	3	4	4	4	58
28	Hoer	3	5	3	3	4	3	3	3	4	3	5	3	4	4	4	54
29	Sinar	4	3	4	4	3	5	3	5	4	4	4	3	3	5	5	60
30	Athallah	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	61
31	Asya	4	5	5	3	4	4	3	3	4	3	5	3	5	3	5	58
Jumlah		106	113	113	117	117	115	121	114	131	120	116	110	132	121	132	1778
Rata-rata		3,4	3,6	3,6	3,8	3,8	3,7	3,9	3,7	4,2	3,9	3,7	3,5	4,3	3,9	4,3	3,82
Kriteria Aspek		B	B	B	B	B	B	B	B	Sb	B	B	B	Sb	B	Sb	B

Pada uji coba kelompok besar penitapan terhadap aspek tampilan gerak diperoleh rerata sebesar 3,82 termasuk dalam kriteria "Baik". Diperoleh komentar dan saran dari siswa mengenai aspek tampilan gerakan dasar pencaksilat yang dikembangkan. Komentar dan saran yang diperoleh digunakan untuk tahap analisis mengenai kekurangan gerak dasar pencaksilat serta dapat digunakan untuk pengembangan lebih lanjut.

B. Analisis Data

1. Analisis Data Hasil Validasi Ahli Materi

a. Analisis Data Hasil Validasi Ahli Materi Pencaksilat

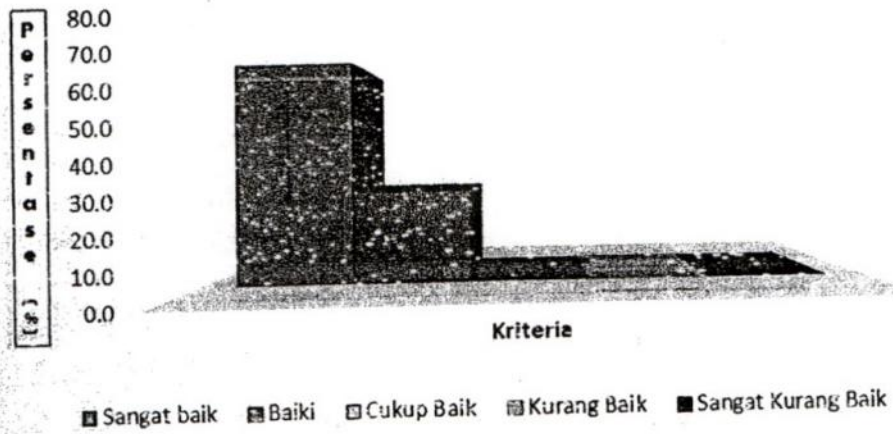
Berdasarkan hasil validasi oleh ahli materi pada produk diperoleh data untuk dianalisis dan digunakan sebagai acuan dalam melakukan revisi. Data diperoleh melalui angket yang terdiri dari dua aspek, yaitu aspek kualitas produk dan saran perbaikan produk.

Hasil dari penilaian aspek komponen dasar diperoleh data 70,6% termasuk dalam kriteria "Sangat Baik", 29,4% termasuk dalam kriteria "Baik", dan 0% termasuk kriteria "Cukup". Gambaran yang jelas mengenai penilaian pada aspek komponen dasar dapat dilihat pada tabel 8.

Tabel 8. Distribusi Frekuensi Penilaian Aspek Komponen Dasar Hasil Validasi Ahli Materi I

Kriteria	Fekkuensi	%
Sangat baik	12	70.6
Baik	5	29.4
Cukup Baik	0	0.0
Kurang baik	0	0.0
Sangat Kurang Baik	0	0.0
jumlah	17	100

Diagram Batang Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Ahli Materi I



Gambar 3. Kualitas Media Gambar Gerak Dasar Pencaksila Hasil Validasi Ahli Materi I

b. Analisis Data Hasil Validasi Ahli Materi

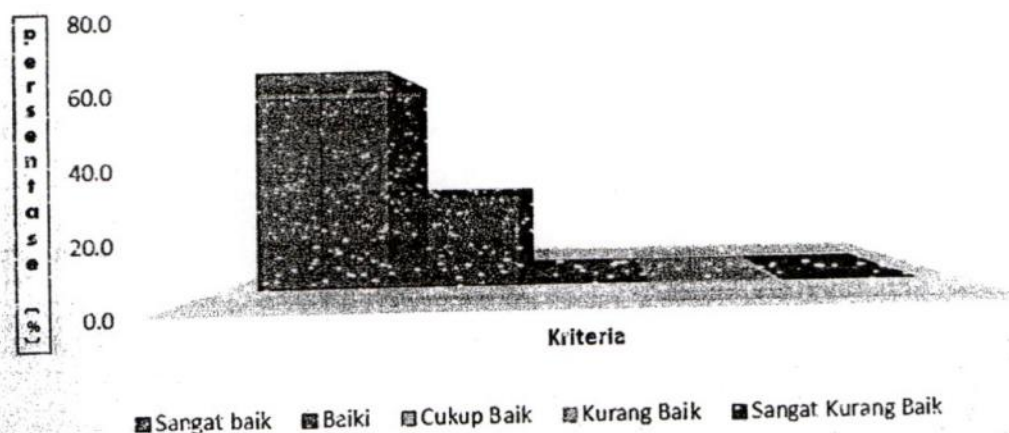
Berdasarkan hasil validasi oleh ahli materi pada produk diperoleh data untuk dianalisis dan digunakan sebagai acuan dalam melakukan revisi. Data diperoleh melalui angket yang terdiri dari dua aspek, yaitu aspek komponen dasar dan aspek takaran gerak. Aspek komponen gerakan terdiri dari tujuh belas item, sedangkan aspek takaran gerak terdiri dari tujuh item.

Hasil dari penilaian aspek komponen dasar diperoleh data 76,5% termasuk dalam kriteria "Sangat Baik" dan 47,06% termasuk dalam kriteria "Baik". Gambaran yang jelas mengenai penilaian pada aspek komponen dasar dapat dilihat pada tabel 9

Tabel 9. Distribusi Frekuensi Penilaian Aspek Komponen Dasar Hasil Validasi Ahli Materi II

Kriteria	Fekkuensi	%
Sangat baik	13	76.5
Baik	4	23.5
Cukup Baik	0	0.0
Kurang baik	0	0.0
Sangat Kurang Baik	0	0.0
jumlah	17	100

Diagram Batang Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Ahli Materi II



Gambar 4. Kualitas Media Gambar Gerak Dasar Pencaksila Hasil Validasi Ahli Materi II

c. Analisis Data Hasil Validasi Ahli Media I

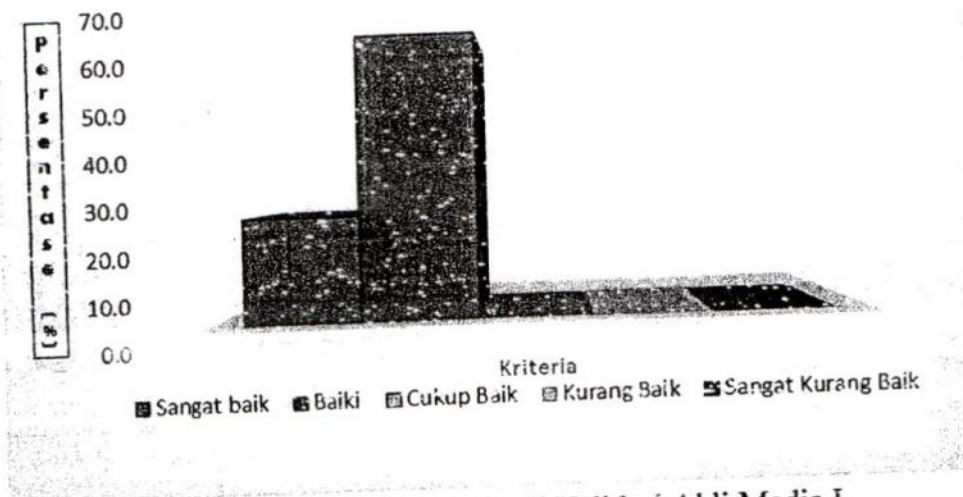
Berdasarkan hasil validasi oleh ahli media pada produk diperoleh data untuk dianalisis dan digunakan sebagai acuan dalam melakukan revisi. Data diperoleh melalui angket yang terdiri dari dua aspek, yaitu aspek umum dan aspek isi.

Hasil dari penilaian aspek umum diperoleh data 26,1% termasuk dalam kriteria "Sangat Baik, 69,6% termasuk kriteria "Baik", dan 4,3% termasuk dalam kriteria "Cukup". Gambaran yang jelas mengenai penilaian pada aspek umum dapat dilihat pada tabel 10.

Tabel 10. Distribusi Frekuensi Penilaian Aspek Umum Hasil Validasi Ahli Media Pencaksilat

Kriteria	Fekuensi	%
Sangat baik	6	26.1
Baik	16	69.6
Cukup Baik	1	4.3
Kurang baik	0	0.0
Sangat Kurang Baik	0	0.0
Jumlah	23	100

Diagram Batang Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Ahli Media I



Gambar 5. Kualitas Produk Hasil Validasi Ahli Media I

d. Analisis Data Hasil Validasi Ahli Media II

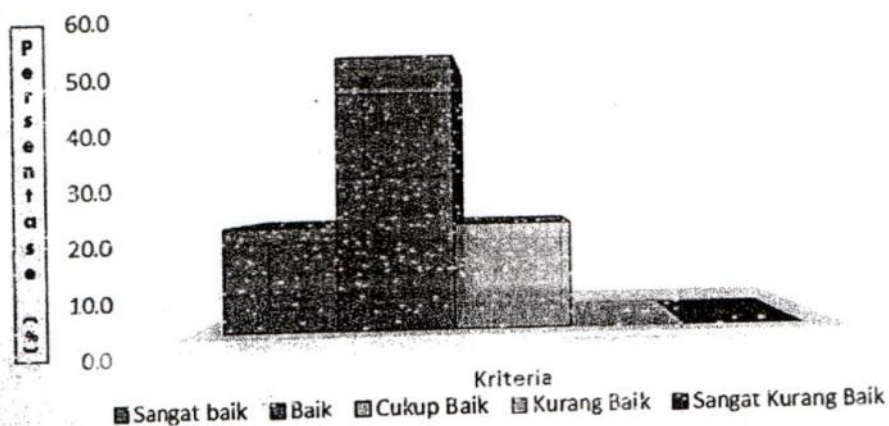
Berdasarkan hasil validasi oleh ahli media pada produk diperoleh data untuk dianalisis dan digunakan sebagai acuan dalam melakukan revisi. Data diperoleh melalui angket yang terdiri dari dua aspek, yaitu aspek umum dan aspek isi.

Hasil dari penilaian aspek umum diperoleh data 21,7% termasuk dalam kriteria "Sangat Baik, 56,5% termasuk kriteria "Baik", dan 21,7% termasuk dalam kriteria "Cukup". Gambaran yang jelas mengenai penilaian pada aspek umum dapat dilihat pada tabel 11.

Tabel 11. Distribusi Frekuensi Penilaian Aspek Umum Hasil Validasi Ahli Media Pencaksilat

Kriteria	Fekkuensi	%
Sangat baik	5	21.7
Baik	13	56.5
Cukup Baik	5	21.7
Kurang baik	0	0.0
Sangat Kurang Baik	0	0.0
jumlah	23	100

Diagram Batang Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Ahli Media II



Gambar 6. Kualitas Produk Hasil Validasi Ahli Media II

2. Analisis Data Uji Coba Kelompok Kecil

Data yang diperoleh dari uji coba kelompok kecil ini merupakan data kualitas tampilan media gambar. Dari data ini diketahui penilaian siswa mengenai kualitas media gambar gerak dasar pencaksilat. Uji coba ini diikuti oleh sebelas siswa SMAN 3 Yogyakarta (Padmanaba). Penilaian mengenai aspek tampilan media gambar menunjukkan bahwa gerak dasar pencaksilat memiliki kualitas yang "Baik" dengan rerata skor 3,96. Penilaian pada media gambar gerak dasar pencaksilat pada uji coba kelompok kecil lebih jelas dapat dilihat pada tabel 12.

Tabel 12. Penilaian Media Gambar Gerak Dasar Pencaksilat Uji Kelompok Kecil

No	Nama	Aspek Yang dinilai														Jumlah	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		15
1	M. Daffa	4	3	5	3	4	5	4	4	4	5	3	4	5	5	5	63
2	Intan	4	5	3	4	3	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	64
3	Naufal	4	4	3	4	5	3	2	5	5	3	4	4	4	5	5	60
4	Annisa	4	5	4	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	61
5	Wahyu	4	5	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	55
6	Fernanda	3	4	3	4	3	3	5	4	4	4	4	4	3	4	5	57
7	Damasari	3	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	5	5	60
8	Reyhan	3	4	4	3	5	5	4	3	4	4	4	4	5	4	3	59
9	Ivan	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	5	58
10	Irza	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3	5	60
11	Akbarian	3	5	4	5	3	4	3	4	5	5	4	5	5	4	4	63
Jumlah		40	48	41	40	41	43	43	45	46	45	43	44	45	46	50	600
Rata2		4	4	4	4	4	4	4	4,1	4,2	4	4	4	4	4	5	3,96
Kriteria Aspek		B	SB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	SB	B

3. Analisis Data Uji Coba Kelompok Besar

Data yang diperoleh dari uji coba kelompok kecil ini merupakan data kualitas tampilan media gambar. Dari data ini diketahui penilaian siswa mengenai kualitas media gambar gerak dasar pencaksilat. Uji coba ini diikuti oleh tiga puluh satu siswa SMAN 3 Yogyakarta (Padmanaba). Penilaian mengenai aspek tampilan media gambar menunjukkan bahwa gerak dasar pencaksilat memiliki kualitas yang "Baik" dengan rerata skor 3,82. Penilaian pada media gambar gerak dasar pencaksilat pada uji coba kelompok besar lebih jelas dapat dilihat pada tabel 13

Tabel 13. Penilaian Aspek Tampilan Gerak Uji Coba Kelompok Besar

No	Nama	Aspek Yang dinilai															Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Khansa	2	2	4	4	4	5	5	5	5	5	4	3	4	3	4	59
2	Priskila	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	5	3	5	52
3	F.Livia	3	4	3	4	4	3	3	4	4	2	5	3	5	5	3	55
4	Nayanggita	3	3	4	5	5	4	5	4	3	5	4	4	3	4	5	61
5	Angela	3	4	4	3	3	4	5	3	2	4	5	4	3	4	4	55
6	Ilham	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	62
7	Afanda	3	3	3	4	5	4	4	4	4	3	3	4	5	4	4	57
8	Dinda	3	4	3	4	3	5	5	2	3	3	4	4	4	5	4	56
9	Roselina	2	4	3	2	5	5	4	4	5	4	3	5	3	4	3	56
10	Cindy	2	3	3	3	3	4	5	4	4	4	3	3	4	4	5	54
11	Indah	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	5	4	5	3	5	58
12	Balkhis	3	5	4	3	5	3	3	5	3	4	3	4	3	5	4	57
13	Fatya	3	4	4	5	3	3	3	4	5	3	3	4	5	3	5	57
14	Chrisna	3	3	5	4	4	3	4	3	5	4	3	3	4	3	3	54
15	Herdi	3	3	2	3	2	4	3	3	5	4	4	4	5	4	4	53
16	Nurul	4	3	4	5	4	3	3	3	4	5	2	3	5	4	5	57
17	Aliiffiya	3	3	3	5	4	5	4	4	5	4	4	4	3	5	4	60
18	Nurul	2	5	3	5	3	4	3	3	5	4	2	3	5	5	3	55
19	Latifa	4	3	4	4	3	4	5	3	5	5	3	3	4	4	4	58
20	Ames	5	3	4	5	4	3	5	3	5	4	5	3	5	3	5	62
21	Windan	5	5	3	3	4	4	5	5	4	3	3	3	4	3	4	58
22	Lusia	4	4	4	4	4	3	3	3	5	5	4	3	5	4	4	59
23	Ayumna	3	3	4	3	4	3	3	3	4	5	3	4	5	4	5	56
24	Fahira	5	3	5	4	4	4	5	5	5	4	3	4	4	3	5	63
25	Halida	4	4	5	4	3	4	3	4	5	4	4	5	3	5	4	61
26	brigita	3	4	3	4	3	3	3	3	5	4	4	3	4	2	4	52
27	Theodora	5	3	4	4	3	3	4	4	4	3	5	3	4	4	5	58
28	Noer	3	5	3	3	4	3	3	3	4	3	5	3	4	4	4	54
29	Sinar	4	3	4	3	5	3	5	5	4	4	3	3	5	5	5	61
30	Athallah	4	4	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	3	60
31	Assya	4	5	5	3	4	3	3	4	3	5	3	5	3	5	5	58
Jumlah		106	113	113	117	117	115	121	114	131	120	116	110	132	121	132	1778
Rata-rata		3.4	3.6	3.6	3.8	3.8	3.7	3.9	3.7	4.2	3.9	3.7	3.5	4.3	3.9	4.3	3.82
Kriteria Aspek		B	B	B	B	B	B	B	B	SD	B	B	B	SB	B	SB	B

BAB V KESIMPULAN, KETERBATASAN, DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*research and development*). Pengembangan media ini dilakukan melalui tahapan : Pertama, Pendahuluan, *Kedua*, mengembangkan produk. *Ketiga*, validasi produk, *Keempat*, uji coba. Setelah melalui tahap produksi dihasilkan produk awal yang divalidasi oleh ahli materi, ahli media, dan ujicoba di SMAN 3 Yogyakarta. Data dikumpulkan melalui kuesioner, tes, dan observasi. Data berupa hasil penilaian mengenai kualitas produk dan saran dipergunakan untuk perbaikan produk. Data kuantitatif dianalisis dengan statistik deskriptif.

1. Kualitas produk yang dikembangkan menurut penilaian Validasi Ahli Materi I Pencak silat adalah "Sangat Baik"(4,70). Hasil Validasi ahli Materi II Pencak silat adalah "Sangat Baik"(4,76). Validasi Ahli Media I Pencak silat pada aspek umum adalah "Baik"(4,08). Validasi ahli Media II Pencak silat adalah "Baik" (4,00). Uji coba kelompok kecil penilaian terhadap produk adalah "Baik"(skore 3,96). Uji coba kelompok besar penilaian terhadap produk adalah "Baik"(skor 3,82).
2. Produk yang dikembangkan layak digunakan sebagai media untuk pembelajaran pendidikan jasmani dengan materi pencak silat.

B. Keterbatasan

Penelitian dan pengembangan produk ini memiliki keterbatasan, antara lain adalah pada produk yang dihasilkan Belum Mewadahi seluruh gerakan dasar Pencak silat akan tetapi hanya pada beberapa gerakan dasarnya, yaitu tendangan T, sabit dan lurus. *Teaching point* perlu dimasukkan dalam produk.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan keterbatasan di atas, dapat disarankan sebagai berikut:

1. Produk dapat dimanfaatkan untuk media pembelajaran, referensi dalam pembelajaran pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan di sekolah dan lembaga pendidikan tinggi.
2. Produk ini dapat disosialisasikan melalui seminar- seminar atau kegiatan sejenis agar dapat dimanfaatkan oleh masyarakat luas.

Daftar Pustaka

- Arief. S. Sadiman ,dkk. Media Pendidikan. Jakarta: rajapers.
- Borg, W.R. and Meredith Damien Gall.1983. *Educational reasearch. an introduction*. Fourth Edition. New York: longman.
- Depdiknas.(2005). *Peningkatan kualitas pembelajaran*. Jakarta : Depdiknas-Dirjend Dikti-Dirjend Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Gay, L.R. (1990). *Educational research: Competencies analysis and application (3rd ed.)*. Singapore: Macmillan Publishing Company
- Gagné, R. M., Briggs, L. J., & Wager, W. W. (1992). *Principles of Instructional Design* (4th ed.). Fort Worth, TX: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers
- Heinich, R., Moienda, M., Russel JD. & Smalindo, S.E. (1996). *Instructional media and technologies for learning*. Engelword Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Kemp,J. E.& Deane K.D. (1985). *Planning and producing instructional media*, New York: Harper & Row Publishers Cambridge , Inc.
- Sudarsono Sudirdjo dan Evelin Siregar. (2004) *Media pembelajaran sebagai pilihan dalam strategi pembelajaran*. Dimuat dalam Mozaik Teknologi Pendidikan, diedit oleh Dewi Salma P. & Eveline S. Jakarta : Prenada Media
- Sukardjo. (2005). *Kumpulan materi evaluasi pembelajaran*. Prodi Teknologi Pembelajaran, Yogyakarta : Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
Alamat: Kampus FIK UNY Jl. Kolombo 1, Telp. 513092

PERJANJIAN PELAKSANAAN PENELITIAN DOSEN
ANTARA
WAKIL DEKAN I SELAKU PENANGGUNG JAWAB KEGIATAN
DENGAN
DOSEN PENELITIAN
NOMOR: 532. 6 /UN34.16/PL/2014

Pada hari ini, Jumat tanggal Tiga Puluh Bulan Mei Tahun Dua Ribu Empat Belas, yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Dr. Panggung Sutapa, M.S : Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta (FIK UNY) selaku Penanggung Jawab Kegiatan, selanjutnya disebut PIHAK PERTAMA
2. Nur Rohmah Muktiani, M.Pd : Dosen Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta selaku Pelaksana Kegiatan Penelitian Kelompok Keahlian, Selanjutnya disebut PIHAK KEDUA

Kedua belah pihak secara bersama-sama telah sepakat mengadakan Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Kelompok Keahlian, FIK UNY Tahun 2014 sebagaimana dalam Surat Keputusan Dekan No. 137 Tahun 2014, Tanggal, 19 Mei 2014 dengan ketentuan sebagai berikut:

PIHAK PERTAMA memberikan tugas kepada PIHAK KEDUA, dan PIHAK KEDUA menerima tugas dari PIHAK PERTAMA untuk melaksanakan kegiatan Penelitian Kelompok Keahlian, FIK UNY Tahun 2014 dengan judul:

“Pengembangan Media Gambar Untuk Pembelajaran Pencak Silat di SMA”

Dengan personil peneliti:

1. Nur Rohmah Muktiani, M.Pd 19731006 200112 2 002 III/c
2. Indah Prsaetyawati TPS, M.Or 19821214 201012 2 004 III/b

Pasal 1

Tujuan

Kegiatan Penelitian Kelompok Keahlian FIK UNY Tahun 2014 bertujuan setiap dosen bisa menghasilkan Karya Ilmiah untuk menunjang kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi

Pasal 2

Lingkup Kegiatan

- (1) PIHAK PERTAMA menyerahkan kepada PIHAK KEDUA, dan PIHAK KEDUA menerima dari PIHAK PERTAMA; untuk melaksanakan kegiatan Penelitian Kelompok Keahlian, FIK UNY Tahun 2014.
- (2) PIHAK KEDUA berkewajiban melaksanakan seluruh kegiatan Penelitian Kelompok Keahlian, FIK UNY Tahun 2014 dan menyerahkan laporan kepada PIHAK PERTAMA.

Pasal 3

Pembiayaan

Kegiatan Penelitian Kelompok Keahlian, FIK UNY Tahun 2014 dibiayai dari Dana DIPA Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2014, Nomor: DIPA.023-04.2.189946/2014 tanggal 5 Desember 2013.

- (1) Biaya pelaksanaan Penelitian Kelompok Keahlian, FIK UNY sebesar Rp 7.500.000,00 (Tujuh juta lima ratus ribu rupiah). Jumlah biaya tersebut akan dibayarkan PIHAK PERTAMA kepada PIHAK KEDUA dengan ketentuan sebagai berikut:

- (a) Tahap Pertama sebesar $70\% \times \text{Rp. } 7.500.000,00 = \text{Rp. } 5.250.000,00$ dibayarkan setelah penandatanganan kontrak oleh kedua belah pihak.
- (b) Tahap Kedua sebesar $30\% \times \text{Rp. } 7.500.000,00 = \text{Rp. } 2.250.000,00$ dibayarkan setelah Pihak Kedua menyerahkan laporan kepada Pihak Pertama
- (c) Pembayaran biaya tahap pertama dan kedua potong PPh Pasal 21 dari biaya manajemen

(2) Rincian Penggunaan dana sebagai berikut :

- (a) Biaya Operasional : 60 %
- (b) Biaya Pelaporan : 15%
- (c) Biaya Manajemen : 25%

Jumlah : 100 %

Pasal 4

Jangka Waktu Pelaksanaan

Jangka waktu Pelaksanaan Penelitian Kelompok Keahlian, FIK UNY Tahun 2014 selama 5 (lima) bulan, sejak tanggal, 30 Mei 2014 sampai dengan tanggal, 30 Oktober 2014.

Pasal 5

Penyerahan Laporan

Pihak Kedua harus menyerahkan laporan kegiatan sebanyak 4 Ekp selambat-lambatnya tanggal 30 Oktober 2014 dengan format cover sebagai berikut:

PENELITIAN DIBIYAI DENGAN ANGGARAN DIPA UNY TAHUN 2014
SK DEKAN NOMOR: 137 TAHUN 2014, TANGGAL 19 MEI 2014
NOMOR PERJANJIAN: 532.6 /UN34.16/PL/2014, TANGGAL 19 Mei 2014

Pasal 6

Bea Materai

Bea materai yang diperlukan untuk surat perjanjian ini menjadi tanggung jawab PIHAK KEDUA

Pasal 7

Sanksi

PIHAK KEDUA bertanggung jawab atas selesainya pelaksanaan kegiatan Penelitian Kelompok Keahlian, Fakultas Ilmu Keolahragaan UNY Tahun 2014 dalam jangka waktu 5 (lima) bulan dan apabila melampaui batas tersebut dikenakan denda keterlambatan sebesar $1^{0/100}$ (satu persil) setiap hari keterlambatan dengan denda maksimal sebesar 5% (lima persen) dari nilai kontrak.

Pasal 8

Lain-lain

Segala sesuatu yang belum diatur dalam Surat Perjanjian atau perubahan-perubahan yang dipandang perlu oleh kedua belah pihak, akan diatur lebih lanjut dalam Surat Perjanjian Tambahan (Addendum) dan merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari Surat Perjanjian.

Pasal 9

Penutup

- (a) Surat perjanjian ini disusun dalam rangkap 4 (empat) bermaterai cukup dan masing-masing rangkap mempunyai kekuatan hukum yang sama
- (b) Hal-hal yang belum diatur dalam Surat Perjanjian ini ditentukan oleh kedua belah pihak secara musyawarah

PIHAK KEDUA
Dosen Peneliti

[Handwritten Signature]

Nur Rohmah Muktiani, M.Pd
NIP. 19731006 200112 2 002

PIHAK PERTAMA
Wakil Dekan I
Selaku Penanggung Jawab Kegiatan



Dr. Pangung Sutapa, M.S
NIP. 19590728 198601 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
 Alamat: Kampus FIK UNY Jl. Kolombo 1, Telp. 513092

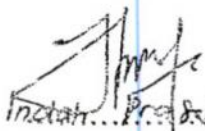
BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL PENELITIAN

1. Nama Penelitian : Nun Rohmah Mukhtari, M.Pd
2. Jurusan : POK
3. Fakultas : FIP
4. Status Penelitian : Ketua Peneliti
5. Judul Penelitian : Pengembangan Media Gambar untuk Pembelajaran Pencak Silat di Smp
6. Pelaksanaan : Selasa, 13 mei 2014
7. Tempat : Ruang Rapat Pimpinan Jantek 2
8. Dipimpin oleh : Ketua : Agus Sumhendarto S. M.Pd
 Sekretaris: Indah Prasetyawati P. M.Or
9. Peserta yang hadir : a. Konsultan orang
 b. Nara Sumber orang
 c. BPP orang
 d. Peserta lain orang
 Jumlah orang

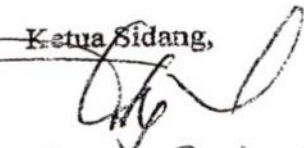
10. Hasil Seminar :
 Setelah mempertimbangkan penyajian, penjelasan, argumentasi serta sistematika dan tata tulis, seminar berkesempulan : Proposal Penelitian tersebut di atas :
 a. Diterima, tanpa revisi/pembenahan
 b. Diterima, dengan revisi/pembenahan
 c. Dibenahi untuk diseminarkan ulang

11. Catatan:
 - Media Gambarnya dibuat lebih menarik, bahasa narasinya
 - Media dan Alat diperjelas

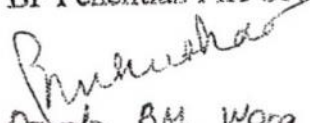
Sekretaris Sidang,


 Indah Prasetyawati P. M.Or

Ketua Sidang,


 Agus Sumhendarto S. M.Pd



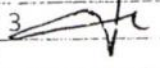

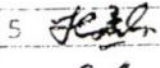

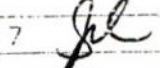







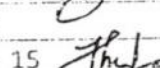

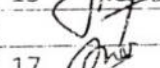



Mengetahui
 BP Penelitian FIK UNY


 Agus Sumhendarto P. MS
 NIP 19580516 198403 2 001

DAFTAR HADIR

PKO

Hari, Tanggal : Selasa, 13 Mei 2014
 Jam : 13.00 - selesai
 Tempat : Ruang Sidang FIK UNY
 Acara : Seminar awal Instrumen Penelitian Tahun 2014

No.	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Agus S. Suryobroto	Peneliti (Ketua)	
2	Herka Maya Jatmiko	Peneliti (Ketua)	
3	Sujarwo	Peneliti (anggota)	
4	Sudardi Yono	Konv. (Ketua)	
5	Nurhadi Samoto	Peneliti	
6	Yudarto	Ketua Peneliti	
7	Farida Mulyaningasih	Ketua Peneliti	
8	Indah Prasetyawati	Ketua Peneliti	
9	Sri Mawati	Ketua	
10	M. Prud. Utama	Ketua Peneliti	
11	Ag		
12	Samung Suroto	Peneliti	
13	Soni Wapenon	peneliti	
14	Sri Mawati	Peneliti	
15	Indah Prasetyawati	ketua peneliti	
16	Yusuf Ari Wibowo	ketua peneliti	
17	Nur Rohmah M.		
18	Triani H.		
19	Saryono		
20	Sriawan	ketua peneliti	
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Yogyakarta,

Mengetahui :
 Wakil Dekan I FIK UNY

Panitia Penyelenggara,



Dr. Pangung Sutapa, M.S
 NIP. 19590728 198601 1 001



Saryono, M.Or
 NIP. 19811021 200604 1 001



BERITA ACARA SEMINAR HASIL PENELITIAN

- 1. Nama Peneliti : Nur Rohmah M, M.Pd
- 2. Jurusan : POR
- 3. Fakultas : Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta
- 4. Jenis Penelitian :
- 5. Judul Penelitian : Pengembangan Media Gambar untuk Pembelajaran Pencak Silat di SMA
- 6. Pelaksanaan : 24 Oktober 2014
- 7. Tempat : R. Sidang Utama GPLA
- 8. Dipimpin oleh : Ketua : Drs. Agus Sumbhendarti S. M.Pd
Sekretaris : Yuyun Ari W, M.Or
- 9. Peserta yang hadir : a. Konsultan : orang
b. Nara Sumber : orang
c. BPP : orang
d. Peserta lain : orang
Jumlah : orang

10. Hasil seminar:
 Setelah mempertimbangkan penyajian, penjelasan, argumentasi serta sistematika dan tata tulis, seminar berkesimpulan : hasil penelitian tersebut diatas :

- a. Diterima, tanpa revisi/pembenahan
- b. Diterima, dengan revisi/pembenahan
- c. Dibenahi untuk diseminarkan ulang

11. Catatan :

Sekretaris,

YUYUN ARI W, M.Or
 NIP. 19830509 200812 1002

Ketua Sidang,


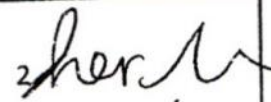

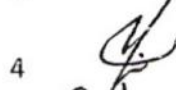
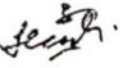





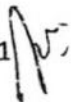


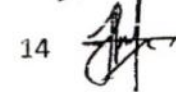

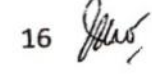




Drs. Agus Sumbhendarti S. M.Pd
 NIP. 19581217.198803 1001

Mengetahui
 BP. Penelitian FIK - UNY

NIP.

Daftar Hadir Peserta Seminar Hasil Penelitian Tahun 2014

Hari, tanggal : Jum'at , 24 Oktober 2014

No.	Nama	Tanda Tangan	
1	Agus S. Suryobroto, M.Pd	1	
2	Herka Maya Jadmika, M.Pd	2	
3	Sujarwo, M.Or	3	
4	Sudardiyono, M.Pd	4	
5	Nurhadi Santoso, M.Pd	5	
6	Yudanto, M.Pd	6	
7	Farida Muiyaningsih, M.Kes	7	
8	Indah Prasetyowati, M.Or	8	
9	Subagyo, M.Pd	9	
10	AM. Bandi Utama, M.Pd	10	
11	Dr. Pamuji Sukoco	11	
12	Soni Nopembri, M.Pd	12	
13	Sri Mawarti, M.Pd	13	
14	Indah Prasetyowati, M.Pd	14	
15	Yuyun Ari Wibowo, M.or	15	
16	Nur Rohmah Muktiarini, M.Pd	16	
17	Triani Hastuti, M.Pd	17	
18	Saryono, M.Or	18	
19	Sriawan, M.Kes	19	
20	R. Suardana	20	

Mengetahui :
Wakil Dekan I FIK UNY



Dr. Panggung Sutapa, M.S
NIP. 19590728 198601 1 001

Yogyakarta,
Panitia Penyelenggara

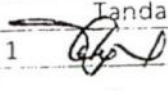



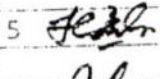

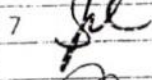

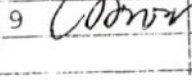


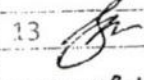

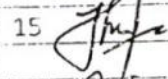

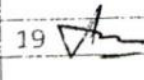



Saryono, M.Or
NIP.19811021 200604 1 001

DAFTAR HADIR

PKO

Hari, Tanggal : Selasa, 13 Mei 2014
 Jam : 13.00 - selesai
 Tempat : Ruang Sidang FIK UNY
 Acara : Seminar awal Instrumen Penelitian Tahun 2014

No.	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Agus S. Suryobroto	Peneliti (Ketua)	
2	Herka Maya Jatmiko	Peneliti (Ketua)	
3	Sujarwo	Peneliti (anggota)	
4	Sudardi Yono	Peneliti (Ketua)	
5	Nurhaeli Smitera	Peneliti	
6	Yudanto	Ketua peneliti	
7	Yanida Mulyaningris	Ketua peneliti	
8	Indah Prasetyawati	Ketua peneliti	
9	Sestoro	Ketua	
10	M. Prud. Utama	Ketua peneliti	
11	Ag		
12	Sonuzi Suterlo	Peneliti	
13	Soni Depewari	Peneliti	
14	Sri Mawanti	Peneliti	
15	Indah Prasetyawati	Ketua peneliti	
16	Yunus Ari Wibowo	Ketua peneliti	
17	Nur Rohmah M.		
18	Triani H.		
19	Saryono		
20	Suawan	Ketua peneliti	
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Yogyakarta,

Mengetahui :
 Wakil Dekan I FIK UNY



Dr. Panggung Sutapa, M.S
 NIP. 19590728 198601 1 001

Panitia Penyelenggara,



Saryono, M.Or
 NIP. 19811021 200604 1 001

LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI MATERI

Pengembangan Media Gambar untuk Pembelajaran Pencaksilat di SMA

Mata Pelajaran : Pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan
Materi pokok : Beladiri pencaksilat
Sasaran Program : Siswa SMA kelas X semester...
Peneliti : Nur Rohmah Muktiani, dkk
Ahli Materi : Prwin Setyo K.
Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ibu, sebagai ahli materi, terhadap media gambar yang kami kembangkan. Pendapat, kritik, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media yang kami kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut kami berharap kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan respon pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini:

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/ibu sebagai ahli materi, tentang kualitas media pembelajaran berupa media gambar yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Bapak/ibu sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media yang sedang dikembangkan.
3. Rentangan evaluasi mulai dari "sangat kurang baik" sampai dengan "sangat baik" dengan cara memberi tanda "√" pada kolom yang tersedia.
Keterangan:
1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat/ sangat kurang jelas
2 : kurang baik /kurang tepat/kurang jelas
3 : cukup baik/cukup tepat/cukup jelas
4 : baik/tepat/jelas
5 : sangat baik/ sangat tepat/ sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
5. Atas kesediaan Bapak/ ibu untuk mengisi kuissoner ini saya mengucapkan terimakasih.

A. Kualitas materi media pembelajaran

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
1.	Sesuai dengan kompetensi inti					✓	
2.	Sesuai dengan kompetensi Dasar					✓	
3.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					✓	
4.	Kebenaran isi / konsep					✓	
	Aktualisasi materi					✓	
5.	Kemudahan pemahaman				✓		
6.	Autentik					✓	
7.	Sistematika penyajian logis					✓	
8.	Kalimat penjelas Sederhana				✓		
9.	Ketepatan memilih materi yang dimediasi					✓	
10.	Ketepatan pemilihan bahasa dalam narasi					✓	
11.	Ukuran gambar					✓	
12.	Kejelasan gambar				✓		
13.	Membantu memahami materi					✓	
14.	Kemenaarikan					✓	
15.	Penekanan				✓		
16.	Kemudahan penggunaan					✓	

B. Komentor dan Saran Umum

Istilah posisi kaki kanan / kiri diganti depan / belakang.


C. Kesimpulan

Program ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 11 Agustus 2014
Ahli Materi

..........
..... Edwin Setyo Kriswanto, M.Ky

LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI MATERI

Pengembangan Media Gambar untuk Pembelajaran Pencaksilat di SMA

Mata Pelajaran : Pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan
Materi pokok : Beladiri pencaksilat
Sasaran Program : Siswa SMA kelas X semester...
Peneliti : Nur Rohmah Muktiani, dkk
Ahli Materi : Dr. SISTIANTEYO
Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ibu, sebagai ahli materi, terhadap media gambar yang kami kembangkan. Pendapat, kritik, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media yang kami kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut kami berharap kesediaan Bapak/ibu untuk memberikan respon pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini:

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/ibu sebagai ahli materi, tentang kualitas media pembelajaran berupa media gambar yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Bapak/ibu sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media yang sedang dikembangkan.
3. Rentangan evaluasi mulai dari "sangat kurang baik" sampai dengan "sangat baik" dengan cara memberi tanda "✓" pada kolom yang tersedia.

Keterangan:

- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat/ sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik /kurang tepat/kurang jelas
 - 3 : cukup baik/cukup tepat/cukup jelas
 - 4 : baik/tepat/jelas
 - 5 : sangat baik/ sangat tepat/ sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
 5. Atas kesediaan Bapak/ ibu untuk mengisi kuisoner ini saya mengucapkan terimakasih.

A. Kualitas materi media pembelajaran

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
1.	Sesuai dengan kompetensi inti					✓	
2.	Sesuai dengan kompetensi Dasar					✓	
3.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					✓	
4.	Kebenaran isi / konsep				✓		
	Aktualisasi materi					✓	
5.	Kemudahan pemahaman					✓	
6.	Autentik					✓	
7.	Sistematika penyajian logis					✓	
8.	Kalimat penjelas Sederhana				✓		
9.	Ketepatan memilih materi yang dimediakan				✓		
10.	Ketepatan pemilihan bahasa dalam narasi					✓	
11.	Ukuran gambar				✓		
12.	Kejelasan gambar				✓		
13.	Membantu memahami materi					✓	
14.	Kemenarikan					✓	
15.	Penekanan					✓	
16.	Kemudahan penggunaan					✓	

B. Komentar dan Saran Umum

- ✓ editting gambar di perbesar
- ✓ tulisan keterangan gambar di perbesar / buat kontras agar lebih jelas.

C. Kesimpulan


Program ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 4 Agustus 2014

Ahli Materi


Dr. Siswanto

LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI MEDIA

Pengembangan Media Gambar untuk Pembelajaran Pencaksilat di SMA

Mata Pelajaran : Pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan
Materi pokok : Beladiri pencaksilat
Sasaran Program : Siswa SMA kelas X semester..
Peneliti : Nur Rohmah Muktiani, dkk
Ahli Media : SARAYONO : MOP.....
Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ibu, sebagai ahli media, terhadap media gambar yang kami kembangkan. Pendapat, kritik, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media yang kami kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut kami berharap kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan respon pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini:

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/ibu sebagai ahli media, tentang kualitas media pembelajaran berupa media gambar yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Bapak sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media yang sedang dikembangkan.
3. Rentangan evaluasi mulai dari "sangat kurang baik" sampai dengan "sangat baik" dengan cara memberi tanda "√" pada kolom yang tersedia.

Keterangan:

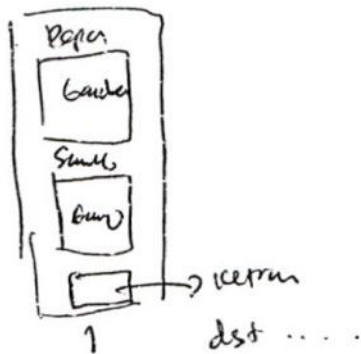
- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat/ sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik /kurang tepat/kurang jelas
 - 3 : cukup baik/cukup tepat/cukup jelas
 - 4 : baik/tepat/jelas
 - 5 : sangat baik/ sangat tepat/ sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
 5. Atas kesediaan Bapak/ ibu untuk mengisi kuisoner ini saya mengucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian dengan tujuan				✓		
2.	Ukuran media				✓		
3.	Kejelasan narasi			✓			
4.	Kejelasan tulisan				✓		
5.	Ketepatan pemilihan warna <i>background</i>					✓	
6.	Ketepatan pemilihan warna teks				✓		
7.	Keserasian warna tulisan dengan <i>background</i>				✓		
8.	Ketepatan pemilihan jenis huruf				✓		
9.	Ketepatan ukuran huruf				✓		
10.	Kejelasan gambar					✓	
11.	Ketepatan ukuran gambar					✓	
12.	Kejelasan warna gambar					✓	
13.	Komposisi warna gambar					✓	
14.	Pengaturan letak gambar				✓		
15.	Pengaturan letak teks				✓		
16.	Komposisi gambar				✓	✓	
17.	Kemenarikan				✓	✓	
18.	Fokus perhatian/penekanan				✓	✓	
19.	Bentuk media				✓	✓	
20.	Kesatuan				✓	✓	
21.	Keseimbangan				✓	✓	
22.	Praktis				✓	✓	
23.	Keawetan				✓	✓	

B. Komentor dan Saran Umum

Selengkapnya dibuat dalam 1 kotak setu
gerakan



C. Kesimpulan

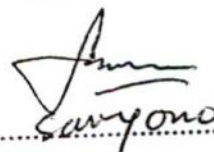
Program ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 1 sept 2014

Ahli Media


Suryono

LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI MEDIA

Pengembangan Media Gambar untuk Pembelajaran Pencaksilat di SMA

Mata Pelajaran : Pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan
Materi pokok : Beladiri pencaksilat
Sasaran Program : Siswa SMA kelas X semester..
Peneliti : Nur Rohmah Muktiani,dkk
Ahli Media : .SONI.NOPEMBR.L.
Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ibu, sebagai ahli media, terhadap media gambar yang kami kembangkan. Pendapat, kritik, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media yang kami kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut kami berharap kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan respon pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini:

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/ibu sebagai ahli media, tentang kualitas media pembelajaran berupa media gambar yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Bapak sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media yang sedang dikembangkan.
3. Rentangan evaluasi mulai dari "sangat kurang baik" sampai dengan "sangat baik" dengan cara memberi tanda "√" pada kolom yang tersedia.

Keterangan:

- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat/ sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik /kurang tepat/kurang jelas
 - 3 : cukup baik/cukup tepat/cukup jelas
 - 4 : baik/tepat/jelas
 - 5 : sangat baik/ sangat tepat/ sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
 5. Atas kesediaan Bapak/ ibu untuk mengisi kuisoner ini saya mengucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian dengan tujuan				✓		
2.	Ukuran media					✓	
3.	Kejelasan narasi				✓		
4.	Kejelasan tulisan						
5.	Ketepatan pemilihan warna <i>background</i>				✓		
6.	Ketepatan pemilihan warna teks				✓		
7.	Keserasian warna tulisan dengan <i>background</i>				✓		
8.	Ketepatan pemilihan jenis huruf			✓			
9.	Ketepatan ukuran huruf				✓		
10.	Kejelasan gambar					✓	
11.	Ketepatan ukuran gambar				✓		
12.	Kejelasan warna gambar				✓		
13.	Komposisi warna gambar			✓			
14.	Pengaturan letak gambar				✓		
15.	Pengaturan letak teks			✓			
16.	Komposisi gambar				✓		
17.	Kemenarikan			✓			
18.	Fokus perhatian/penekanan					✓	
19.	Bentuk media				✓		
20.	Kesatuan					✓	
21.	Keseimbangan				✓		
22.	Praktis				✓		
23.	Keawetan			✓			

B. Komentar dan Saran Umum

- sebaiknya gambar disatukan ke satu dengan dan samping.
- Keawetan lebih baik ditambah kerangka / frame dan dilapisi plastik.
- Konsumsi warna lebih di atur agar menarik.

C. Kesimpulan


Program ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 6 sept 2014

Ahli Media


..... Joni Depurtoni

LEMBAR PENILAIAN BAGI SISWA

Pengembangan "Media Gambar" untuk Pembelajaran Pencak Silat di SMA

Mata Pelajaran : Pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan
 Materi pokok : Beladiri Pencak silat
 Sasaran Program : Siswa SMA

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari siswa.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang anda sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan bagi pengembang untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media yang sedang dikembangkan.
3. Rentangan evaluasi mulai dari "sangat baik" sampai dengan "sangat kurang baik" dengan cara memberi tanda "√" pada kolom yang tersedia.

Keterangan:

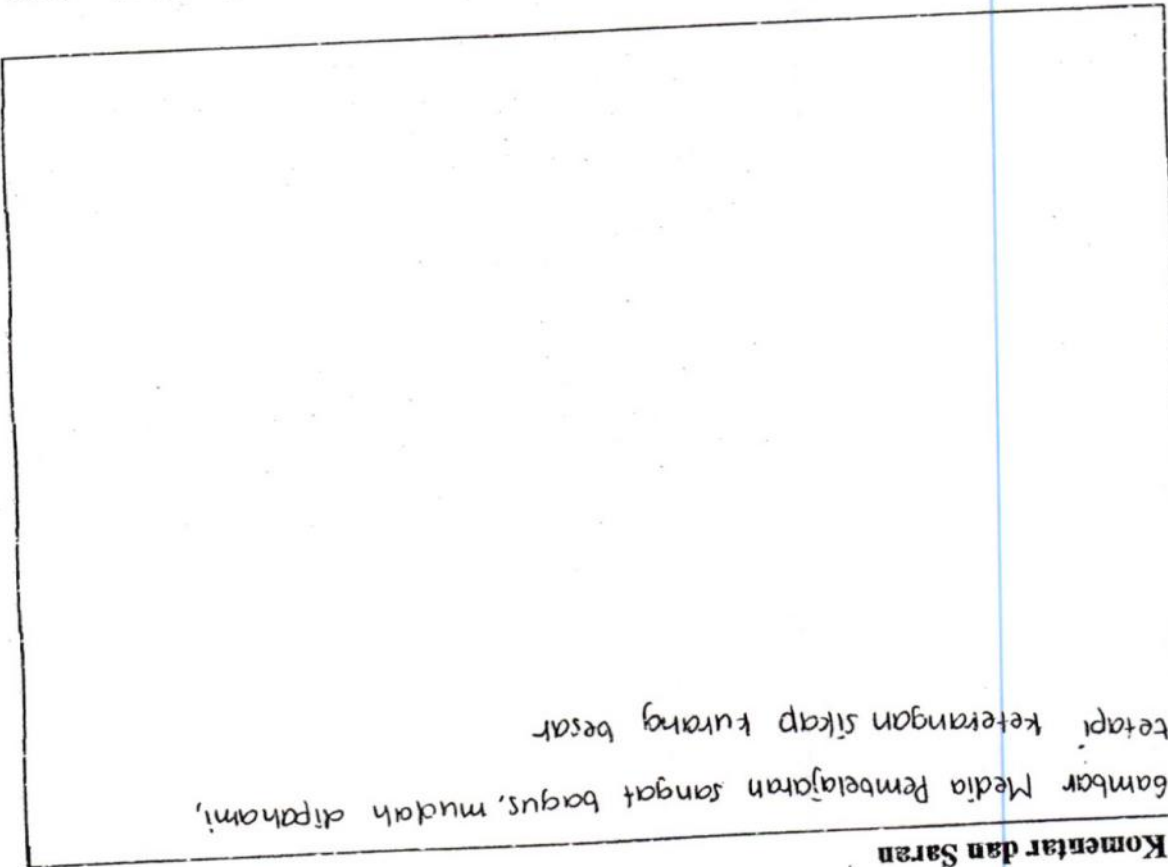
- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat/ sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik /kurang tepat/kurang jelas
 - 3 : cukup baik/cukup tepat/cukup jelas
 - 4 : baik/tepat/jelas
 - 5 : sangat baik/ sangat tepat/ sangat jelas
4. Atas kesediaan Siswa semua untuk mengisi kuesioner ini, saya mengucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
1.	Media gambar menarik			√			
2.	Warna background			√			
3	Gambar tampak jelas			√			
4	Gambar Nampak nyata/otentik			√			
5	Ukuran gambar		√				
6	Urutan gerak			√			
7	Kejelasan warna gambar			√			
8	Media gambar membantu memahami materi pembelajaran			√			
9	Kejelasan tulisan			√			
10	Jenis huruf			√			
11	Kalimat penjelas mudah dipahami			√			
12	Warna tulisan			√			
13	Ukuran huruf			√			
14	Media aman digunakan			√			
15	Kemudahan penggunaan media			√			

B. Komentari dan Saran

gambar Media Pembelajaran sangat bagus, mudah dipahami, tetapi ketidangan sikap kurang besar



Yogyakarta, 23 Oktober 2019

ENDANG SRI RAHAJU.

LEMBAR PENILAIAN BAGI SISWA

Pengembangan "Media Gambar" untuk Pembelajaran Pencak Silat di SMA

Mata Pelajaran : Pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan
 Materi pokok : Beladiri Pencak silat
 Sasaran Program : Siswa SMA

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari siswa.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang anda sampaikan melalui kuesoner ini akan menjadi acuan bagi pengembang untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media yang sedang dikembangkan.
3. Rentangan evaluasi mulai dari "sangat baik" sampai dengan "sangat kurang baik" dengan cara memberi tanda "√" pada kolom yang tersedia.

Keterangan:

- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat/ sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik /kurang tepat/kurang jelas
 - 3 : cukup baik/cukup tepat/cukup jelas
 - 4 : baik/tepat/jelas
 - 5 : sangat baik/ sangat tepat/ sangat jelas
4. Atas kesediaan Siswa semua untuk mengisi kuesoner ini, saya mengucapkan terimakasih.

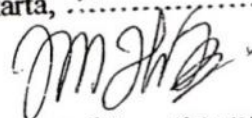
A. Aspek Tampilan

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
1.	Media gambar menarik			√			
2.	Warna background			√			
3	Gambar tampak jelas			√			
4	Gambar Nampak nyata/autentik			√			
5	Ukuran gambar			√			
6	Urutan gerak			√			
7	Kejelasan warna gambar			√			
8	Media gambar membantu memahami materi pembelajaran			√			
9	Kejelasan tulisan			√			
10	Jenis huruf			√			
11	Kalimat penjelas mudah dipahami			√			
12	Warna tulisan			√			
13	Ukuran huruf			√			
14	Media aman digunakan			√			
15	Kemudahan penggunaan media			√			

B. Komentor dan Saran

Gambar pencak silat sudah cukup bagus. Keterangan gambar sudah cukup jelas, mudah dipahami.
Ayo praktek aja, Pak! :)))

Yogyakarta, 23 Oktober '14



MUTIARA AMALIA WP

Data Yang Diperoleh Dari Uji Coba Kelompok Besar

No	Nama	Aritmetika															Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Khanza	2	2	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	3	3	5	59
2	Priskita	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	5	5	5	52
3	F-Livia	3	4	3	4	5	4	3	4	2	2	5	3	5	5	5	55
4	Hayarigita	3	4	4	4	5	4	5	4	3	5	4	4	3	4	4	51
5	Angela	3	4	4	3	3	3	4	5	3	2	4	4	5	4	5	62
6	Ilham	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	4	4	57
7	Afenda	3	4	3	3	4	5	5	2	2	3	4	4	5	4	5	56
8	Dinda	2	4	3	2	2	3	5	4	4	5	4	3	4	4	5	54
9	Rosefina	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	5	58
10	Susi	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	5	57
11	Jodi	3	5	4	4	5	3	3	3	5	3	4	3	4	5	5	57
12	Siska	3	4	4	5	3	3	3	4	5	5	3	4	5	3	5	54
13	Joli	3	4	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	53
14	Rani	3	3	2	3	3	2	4	4	3	3	3	4	4	5	4	57
15	M.Yusuf	4	3	4	5	4	5	4	4	5	4	2	3	5	4	4	50
16	Hilroy	2	3	3	3	5	3	3	3	3	5	4	3	5	3	3	55
17	Arka	2	5	3	3	5	3	4	3	3	5	5	3	4	4	4	58
18	Andi	4	3	4	4	4	4	4	3	3	5	4	5	3	4	4	56
19	Laila	5	3	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	58
20	Ames	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	5	4	4	59
21	Windan	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	5	4	4	5	4	56
22	Lusia	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	5	3	3	4	5	63
23	Ayunna	5	3	5	4	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	5	61
24	Sahira	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	3	5	52
25	Halita	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	52
26	Luriga	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	54
27	Theodora	5	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	5	4	4	61
28	Noer	3	5	4	4	5	5	5	4	4	4	3	3	5	5	5	60
29	Sinar	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	58
30	Ashilah	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	5	3	5	58
31	Asyra	4	5	5	3	3	4	4	3	3	3	3	3	5	3	5	57
Jumlah		106	113	113	117	117	115	121	114	131	120	116	110	112	121	132	1778
rata-rata		3,4	3,6	3,6	3,8	3,8	3,7	3,9	3,7	4,2	3,9	3,7	3,5	4,3	4,0	4,3	56,2
Kriteria Ketuntasan		B	B	B	B	B	B	B	B	SB	B	B	B	SB	B	SB	B

PRESENSI SISWA

Kelas: X MIA 2

Sekolah: SMAN 3 YOGYAKARTA

NO	NAMA	NO HP/TELPON	E-mail	TANDA TANGAN
1	Adelia Puspasinta	08995458988	adeliapuspasinta@gmail.com	1
2	Akbarian Ripki S	08562936292	sgafnat2332@gmail.com	2
3	Aliffya Ambitha R	085878256492	aliffyariandi123@gmail.com	3
4	Balkhis Sholikhah	089626439038	balkhisb@gmail.com	4
5	Cindy Henny Suwino	089671009935	Cindy.henny@yahoo.co.id	5
6	Crisna Noven Pratama	085743634778	novenpratama1238@gmail.com	6
7	Damasari Trikurniawati	085743609201	damasaritrikurniawati@gmail.com	7
8	Endang S Rahayu	08976615591	enen-endang@yahoo.co.id	8
9	Fatya Hanon Naurah	082220636084	fatyahanon@yahoo.com	9
10	Fernanda Zaneta P.	081326587889	fernandaparamito@yahoo.com	10
11	Henoch Hermanda ^{G.M.}	085729913355	HenochDchendra@gmail.com	11
12	Herdiptrianne Saintssa Y.	087738199309	saintssay73@yahoo.co.id	12
13	Indah Listya Utami	08562858866	indahlistyautaniga@gmail.com	13
14	Intan Fatimatuazzahra	0818344919	Suhoyeah@gmail.com	14
15	Irza M Farhan	085713349135		15
16	Ivan Abubrossid	089661119814	ivanrsyd@gmail.com	16
17	Jesica D. N. Silitonga	081273761137	Jesicasilitonga@gmail.com	17
18	Khansa Maria S	08174141272	Khansamaria23@yahoo.com	18
19	Meirlin Umma Hafilda	085729168771	meirlinumma@gmail.com	19
20	Muhammad Daffa Ardianon	081215311981	daffaardianon@yahoo.com	20

NO	NAMA	NO HP/TELPON	E-mail	TANDA TANGAN
21	Mutiara Amalia WP	085878781242	mutiaramaliawp@gmail.com	21
22	NAUFAL Catra R.	082136122776	naufalcatra@yahoo.com	22
23	NURUL AFIFAH	085729196677	nurulafifah1709@gmail.com	23
24	Priskila Natalia	02748278210	priskilnatalia98@yahoo.co.id	24
25	Reyhan Fairuz S	08995198923	reyfairuz@gmail.com	25
26	Ria Augusta Selge M.	083869161063	riamanullang@gmail.com	26
27	Saima Saida Az-Zahra	085731255250	fashara1926@gmail.com	27
28	Salman H.	087739692534	salmanhoyati@gmail.com	28
29	Sensa Sukma Hernawan	088216079558	bieberslovee1902@gmail.com	29
30	Tantri Juliana	081904058678	shfly2422@gmail.com	30
31	Virielda Renanda W.P	085868588225	virielda_99@ymail.com	31
32	Wahyu Nur Yuniastuti	085326225275	Wahyunias@gmail.com	32
33	Annisa Salma Hana	085643374020	annisalma.hana@gmail.com	33
34	Adinda Mutiara Santi	087838549114	helenadinda@gmail.com	34
35	Theodora Yessy Anandani	089688530450	yessyanandani@gmail.com	35
36	Seysha Airunisa D	081804093322	seyshaairunisa@yahoo.co.id	36
37	Dionisia Jodi	089672336667	leon_1401@yahoo.com	37
38	Gracia Amara	087733215508	gracia_amara@yahoo.com	38
39	Athaya Prima D	081392455000	athayaprima@yahoo.com	39
40	Roselina RSL	087738934986	rosekirarel@gmail.com	40

Halida Damayanti 08127055946 hal.halidaw@gmail.com

Fahira Meutia Rahmadini 0856-4332-0909 fhirameutia@gmail.com

Azzah Ramadhani 081241391211 azzah_ramadhan@ymail.com

Latifa Rizqi Azzah 081392169376 latipah1502@gmail.com

Hilmy Nur Fuadi 08562925020 hilmy2812@gmail.com

**Biodata Singkat Dosen
CURRICULUM VITAE**

A. Identitas Diri

Nama : Nur Rohmah Muktiani, S.Pd.,M.Pd.
 NIP : 19731006200112 2 001
 Tempat dan Tanggal Lahir : Kulon Progo, 06 101973
 Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
 Pangkat/Gol/ruang : Penata III D
 Mata Kuliah/ Bidang ilmu : Pencak Silat
 Jurusan/Fakultas : POR/FIK
 Alamat Rumah : Kronggahan I, Rt05,Rw03, Trihanggo, Gamping, Sleman,
 Yogyakarta.

Alamat Kantor: Jl. Kolombo No. 1 Yogyakarta

Telp./Faks. : (0274) 513092, 512470, 566168, Psw. 282, 299.

Telp./Faks : 08122962530

Alamat e-mail : [nmuktiani fik@yahoo.com](mailto:nmuktiani_fik@yahoo.com).

B. Riwayat Pendidikan

No	Universitas/institut	Program (S1,S2,S3)	Bidang ilmu	Tahun lulus
1.	UNY	S2	Teknologi Pembelajaran	2008
2.	IKIP N Yogyakarta	S1	Pendidikan Olahraga	1999

C. Mata Kuliah yang Diampu

No	Mata Kuliah	Sem./Tahun Akademik	Strata
1	Dasar gerak Pencak silat	2002-sekarang	S1, PGSD DII

2.	Teknologi Pembelajaran Pendidikan jasmani	2003-sekarang	S1
3.	Permainan Target	2009-2010	S1
4.	Permainan Bola Voli	2010/2011	S1
5.	Permainan Bola Basket	2010/2011	PGSD

D. Training, Short Visit, dan sejenis

1. Pelatihan Lesson Study (2010)
2. Pelatihan penyusunan proposal hibah kompetensi. (2008)
3. Pelatihan TOEFL-equivalent (2006)
4. Pelatihan *Powerpoint* (2005)
5. Penataran Wasit Juri Pencak Silat (2004)
6. Kursus bahasa Inggris bagi Dosen FIK (2004)
7. Kursus bahasa Inggris bagi Dosen (2004)
8. Kursus Bahasa Inggris, *Communication English Program*(2003)

E. Karya Ilmiah dalam Jabatan/Pangkat terakhir

1. Pemanfaatan media dalam pembelajaran pencaksilat (2010)
2. Prinsip-prinsip latihan Senam (makalah, 2010)
3. Peningkatan motivasi dan keterampilan menggiring bola dam pembelajaran sepakbola melalui permainan kecil kucing dan tikus pada siswa SD kelas 4 di SD Glagahombo 2 Tempel. (2010)
4. *Computer Based Learning in Pencak Silat* (2009)
5. *Developing Media Computer Assisted for the Teaching of Physical, Sport, and Health Education in High Schools*(2009)
6. Perbandingan teoritis dan empiris gaya mengajar Mosston dan model pembelajaran pendidikan jasmani (2009)
7. Mengembangkan Portal Sebagai Media pembelajaran Kolaboratif untuk Pengajaran Pendidikan Jasmani(2009), Ketua.
8. Pengembangan Multimedia Interaktif untuk Pembelajaran Mata Kuliah Pendidikan Kesehatan Seklah bagi Mahasiswa Prodi PJKR FIK UNY (2008)

9. Aplikasi Teknologi Pembelajaran dalam mengatasi permasalahan pembelajaran mata kuliah Pencak silat (2008)
10. Pengembangan Multimedia Interaktif dalam pembelajaran Penjas di SMU (2008)
11. Kiat berkonsentrasi dalam Yoga (2007)
12. Bentuk Pembelajaran bermain Bagi siswa tipe "Penggerak" di usia Taman Kanak-Kanak (2005)
13. Partisipasi wanita dalam pelestarian dan pengembangan Pencak Silat (makalah, 2005)
14. Identifikasi Kesulitan Pelaksanaan KBK Mata Pelajaran Penjas di SMU se-Kabupaten Sleman (2004)
15. Pembelajaran Pencak Silat Bagi Usia Dini (makalah, 2004)
16. *The Attraction of Pencak Silat as Indonesian Culture Asset* (2004)
17. *Strive The Traditional Cultural Development (pencak silat) To Foreign Countries* (2004)
18. Standarisasi Status Kondisi Fisik Pesilat Nasional (2004)
19. Peningkatan Mutu Proses Pembelajaran Mata Kuliah Teknologi Pembelajaran Pendidikan Jasmani pada Prodi PJKR Melalui Kegiatan Praktik (2003)

F. Pengabdian pada Masyarakat dalam jabatan/pangkat terakhir

1. Dosen Pendamping PLPG Rayon 11, UNY. 2010
2. Juri Lomba Senam Lansia Bugar dalam rangka Hut kota Klaten dan HUT RI, 2010
3. Usaha Pemberdayaan lansia secara fisik melalui pelatihan instruktur senam lansia bugar. 2010
4. Wasit juri Pencak Silat dalam rangka POPDA 2009 Kab. Sleman 2009
5. Wasit juri Pencak Silat dalam rangka Kejuaraan Padmanaba Cup 2009
6. Wasit juri Pencak Silat dalam rangka O2S tingkat Provinsi DIY
7. Tim Teaching dalam kegiatan PLPG, yang diselenggarakan di PPPPTK Matematika DIY, 2009
8. Instruktur dalam kegiatan PLPG gelombang 15, yang diselenggarakan di PPPPTK Matematika DIY, 2009
9. Pemateri dalam kegiatan rehabilitasi trauma psikologi pasca gempa melalui senam yoga relaksasi di Prambanan 2007

10. Penatar dalam penataran Pelatih PS Daerah kelas III, 2006
11. Wasit juri dalam Kejurnas Putri golongan Remaja dan Dewasa 2006
12. Pelatihan Model pembelajaran bolavoli untuk Guru-guru Pendidikan Jasmani SD di Kabupaten Bantul, 2006
13. Official atlit Pencak Silat kab. Sleman dalam Forda DIY, 2006
14. Wasit juri Kejurda pencak Silat antar SMA/SMK se DIY 2006
15. Wasit Juri invitasi Pencak Silat antar Perguruan Tinggi se DIY Pomnas 2005
16. Wasit juri pencak Silat pada PORDA DIY, 2005
17. Wasit juri pencak Silat pada Invitasi Internasional Kelatnas Perisai Diri 2005
18. Wasit juri Kejurda pencak Silat antar SMA/SMK se DIY 2005
19. Nara sumber dalam pelatihan Guru OR Usia Dini 2004
20. Wasit juri pencak Silat pada Pekan Olahraga Pelajar Daerah (POPDA) prop. DIY 2004
21. Penataran pelatih dan wasit juri kab. Sleman 2004
22. Seminar dan loka karya pendidikan pencak silat di lingkungan sekolah 2003

G. Kegiatan dalam seminar

ilmiah/lokakarya/workshop/pagelaran/pameran/peragaan dalam jabatan/pangkat terakhir yang relevan dengan bidang ilmu

1. *International Conference on Sport*, 2009
2. Seminar implementasi nilai-nilai moral keagamaan dan kebangsaan dalam kehidupan kampus, 2007
3. Seminar dan Workshop model sosialisasi dan implementasi integrasi nilai-nilai moral keagamaan dan kebangsaan dalam matakuliah 2007
4. Temu ilmiah "pemantapan kerja sama sinergis antar alumni untuk meningkatkan kinerja FIK UNY 2007
5. Seminar terbatas "mengkaji mengidentifikasi dan menilai masalah-masalah pokok dalam kurikulum FIK 2002, (2006)
6. Talkshow "peran TP dalam dunia pendidikan", 2005
7. Semiloka sosialisasi pengembangan kurikulum berbasis kompetensi prodi PJKR berdasarkan masukan masyarakat, profesi, dan pengguna lulusan, 2005

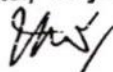
8. Semloknas Pembangunan olahraga nasional dalam peningkatan sumber daya insani yang sehat, bugar dan berprestasi, 2005
9. *International conference on sport, The deveiopment of sport culture to be civilization*
10. Seminar Teknologi pendidikan dan aplikasinya dalam pengembangan sumber daya manusia 2005
11. Penyegaran pembimbingan TAS /TABS untuk dosen jurusan POR, 2004
12. Lokakarya pembuatan media pembelajaran berbasis komputer, 2004
13. Semiloka penulisan buku ajar, 2004
14. Semiloka Penulisan karya ilmiah untuk publikasi ilmiah, 2004
15. Pengembangan olahraga terapi pada program studi ORKES, 2003
16. *International conference On sport and tourism, 2003*
17. Seminar dan lokakarya perkuliahan teknologi pembelajaran berbasis kompetensi , 2003
18. Sarasehan dan *coaching clinic* bola voli oleh lesme Aldegundo Araujo Cintra dari CUBA, 2003
19. Seminar nasional : Temu alumni sebagai media komunikasi dan pemberdayaan insane Olahraga, 2003
20. Seminar dan loka karya pendidikan pencak silat di lingkungan sekolah, 2003
21. *International conference on sport and sustainable development, 2003*
22. Seminar *SPORT MARKETING* oleh Prof. Dr. Helmut Diegel Guru besar Universitas Tübingen Jerman, 2003
23. Seminar dan Lokakarya : Evaluasi dalam perkuliahan Teori – Praktik Penjas prodi PJKR FIK UNY, 2002

Yogyakarta, 15 Maret 2012

Nur Rohmah Muktiani, S.Pd., M.Pd.
NiP. 19731006 200112 2 001

8. Semloknas Pembangunan olahraga nasional dalam peningkatan sumber daya insani yang sehat, bugar dan berprestasi, 2005
9. *International conference on sport, The development of sport culture to be civilization*
10. Seminar Teknologi pendidikan dan aplikasinya dalam pengembangan sumber daya manusia 2005
11. Penyegaran pembimbingan TAS /TABS untuk dosen jurusan POR, 2004
12. Lokakarya pembuatan media pembelajaran berbasis komputer, 2004
13. Semiloka penulisan buku ajar, 2004
14. Semiloka Penulisan karya ilmiah untuk publikasi ilmiah, 2004
15. Pengembangan olahraga terapi pada program studi ORKES, 2003
16. *International conference On sport and tourism, 2003*
17. Seminar dan lokakarya perkuliahan teknologi pembelajaran berbasis kompetensi , 2003
18. Sarasehan dan *coaching clinic* bola voli oleh lesme Aldegundo Araujo Cintra dari CUBA, 2003
19. Seminar nasional : Temu alumni sebagai media komunikasi dan pemberdayaan insane Olahraga, 2003
20. Seminar dan loka karya pendidikan pencak silat di lingkungan sekolah, 2003
21. *International conference on sport and sustainable development, 2003*
22. Seminar *SPORT MARKETING* oleh Prof. Dr. Helmut Diegel Guru besar Universitas Tubingen Jerman, 2003
23. Seminar dan Lokakarya : Evaluasi dalam perkuliahan Teori – Praktik Penjas prodi PJKR FIK UNY, 2002

Yogyakarta, 15 januari 2014



Nur Rohmah Muktiani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19731006 200112 2 001

